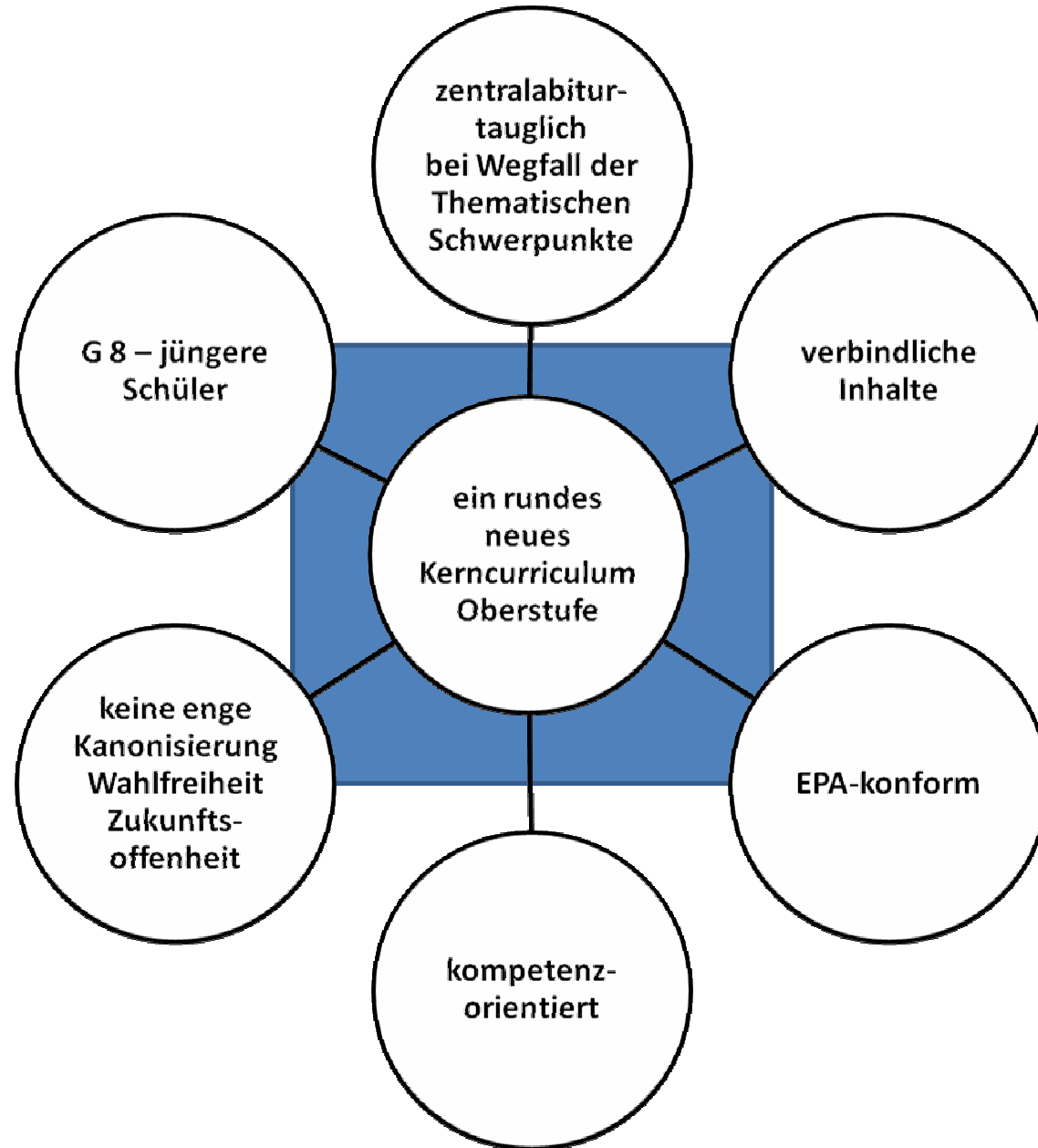
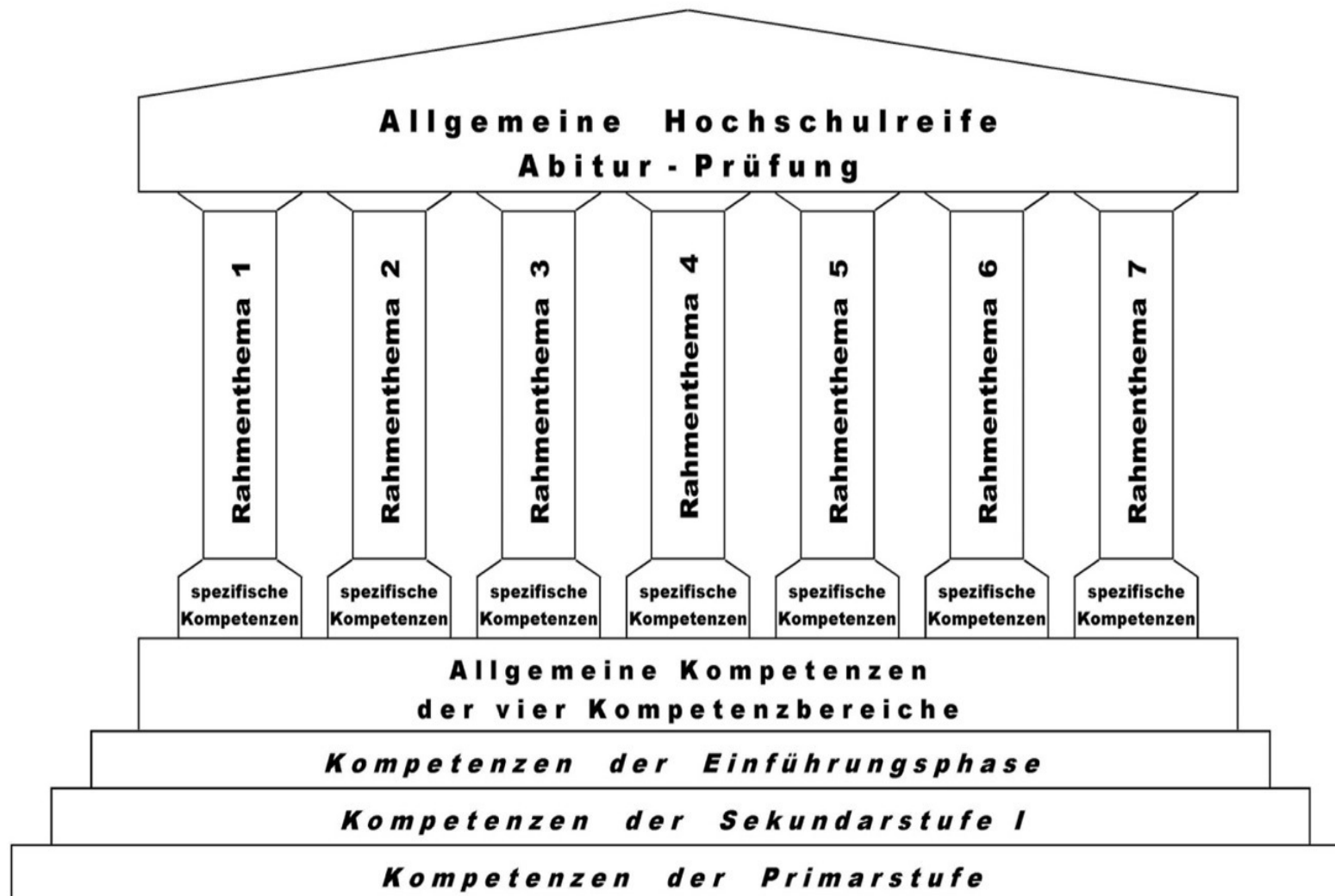


Zur Implementierung  
des ‚Kerncurriculums Deutsch –  
Oberstufe‘





# KOMPETENZERWERB ALS LEITPRINZIP

**Das Kerncurriculum formuliert**  
**verbindlich zu erwerbende Kompetenzen,**  
**führt damit den Kompetenzaufbau der Sek I**  
**weiter und**  
**definiert im Einzelnen das Niveau der**  
**abschlussorientierten Kompetenzen (Abitur).**

# KOMPETENZERWERB ALS LEITPRINZIP

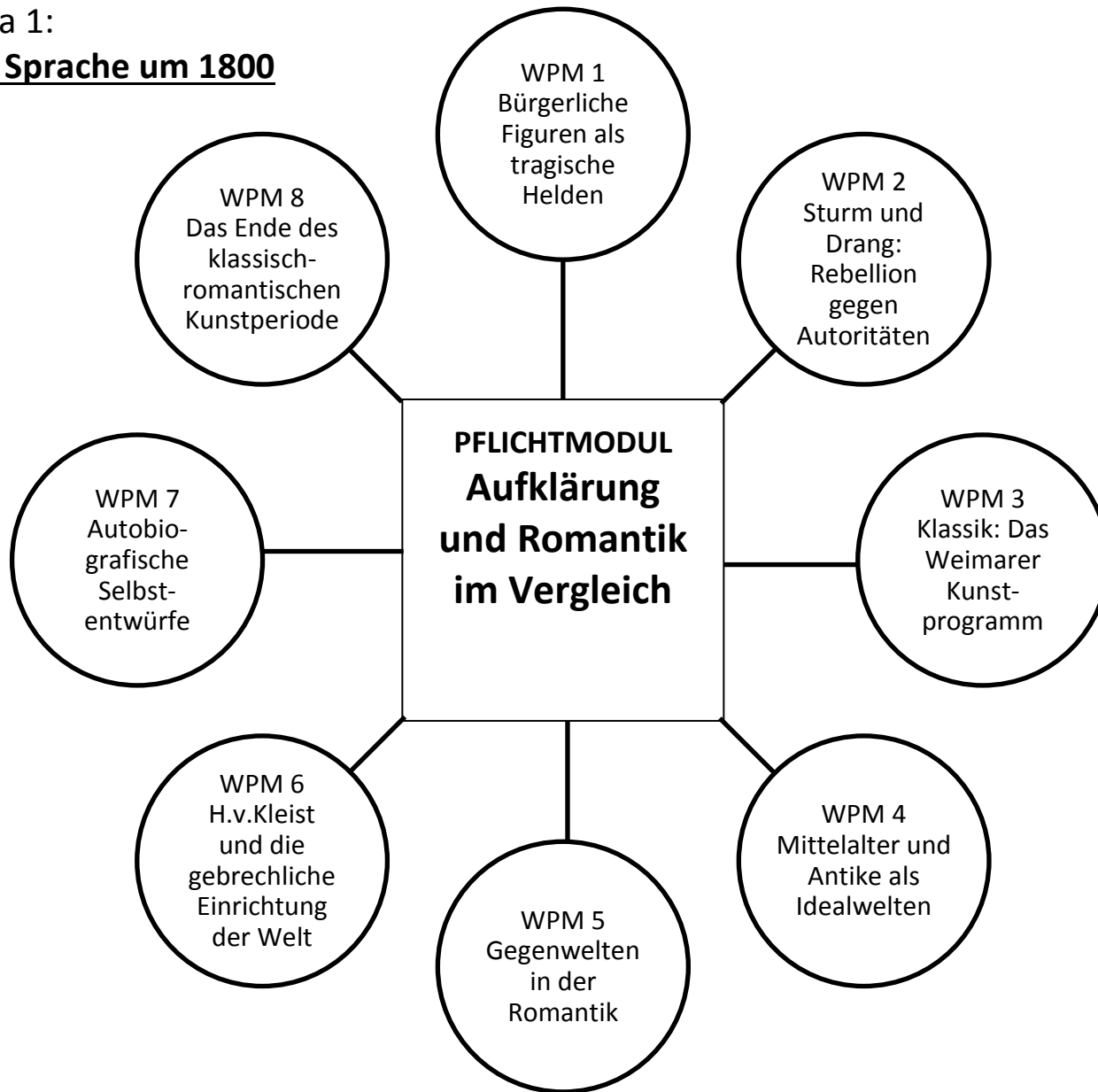
- *Grundlegende und rahmenthemenübergreifende Kompetenzen werden nach den aus der Sek I bereits bekannten Kompetenzbereichen (S. 17-19) aufgelistet.*
  - *Konkretisierende, rahmenthemenbezogene Kompetenzen sind jedem Rahmenthema vorangestellt (S. 20/ 24/ 29/ 33/ 40/ 49/ 54).*
- > Beide Kompetenzebenen sind in der Planung und Durchführung des Unterrichts in der Qualifikationsphase zu verknüpfen.

<b>1. Schuljahrgang der Qualifikationsphase</b>	
Rahmenthemen	Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule (WPM)
<b>1. Kurshalbjahr</b> Rahmenthema 1: <b><i>Literatur und Sprache um 1800</i></b>	Pflichtmodul: <b><i>Aufklärung und Romantik im Vergleich</i></b> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
Rahmenthema 2: <b><i>Drama und Kommunikation</i></b>	Pflichtmodul: <b><i>Gestaltungsmittel des Dramas</i></b> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
<b>2. Kurshalbjahr</b> Rahmenthema 3: <b><i>Literatur und Sprache um 1900</i></b> <i>– neue Ausdrucksformen der <b>Epik</b></i>	Pflichtmodul: <b><i>Krise und Erneuerung des Erzählens</i></b> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
Rahmenthema 4: <b><i>Vielfalt lyrischen Sprechens</i></b>	Pflichtmodul: <b><i>Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe</i></b> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich

<b>2. Schuljahrgang der Qualifikationsphase</b>	
Rahmenthemen	Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule (WPM)
<b>3. Kurshalbjahr</b> Rahmenthema 5: <b><i>Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart</i></b>	Pflichtmodul: <b><i>Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart</i></b> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
Rahmenthema 6: <b><i>Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch</i></b>	Pflichtmodul: <b><i>Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache</i></b> Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
<b>4. Kurshalbjahr</b> Rahmenthema 7: <b><i>Filmisches Erzählen</i></b>	Pflichtmodul: <b><i>Muster und Motive filmischen Erzählens</i></b> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich

Rahmenthema 1:

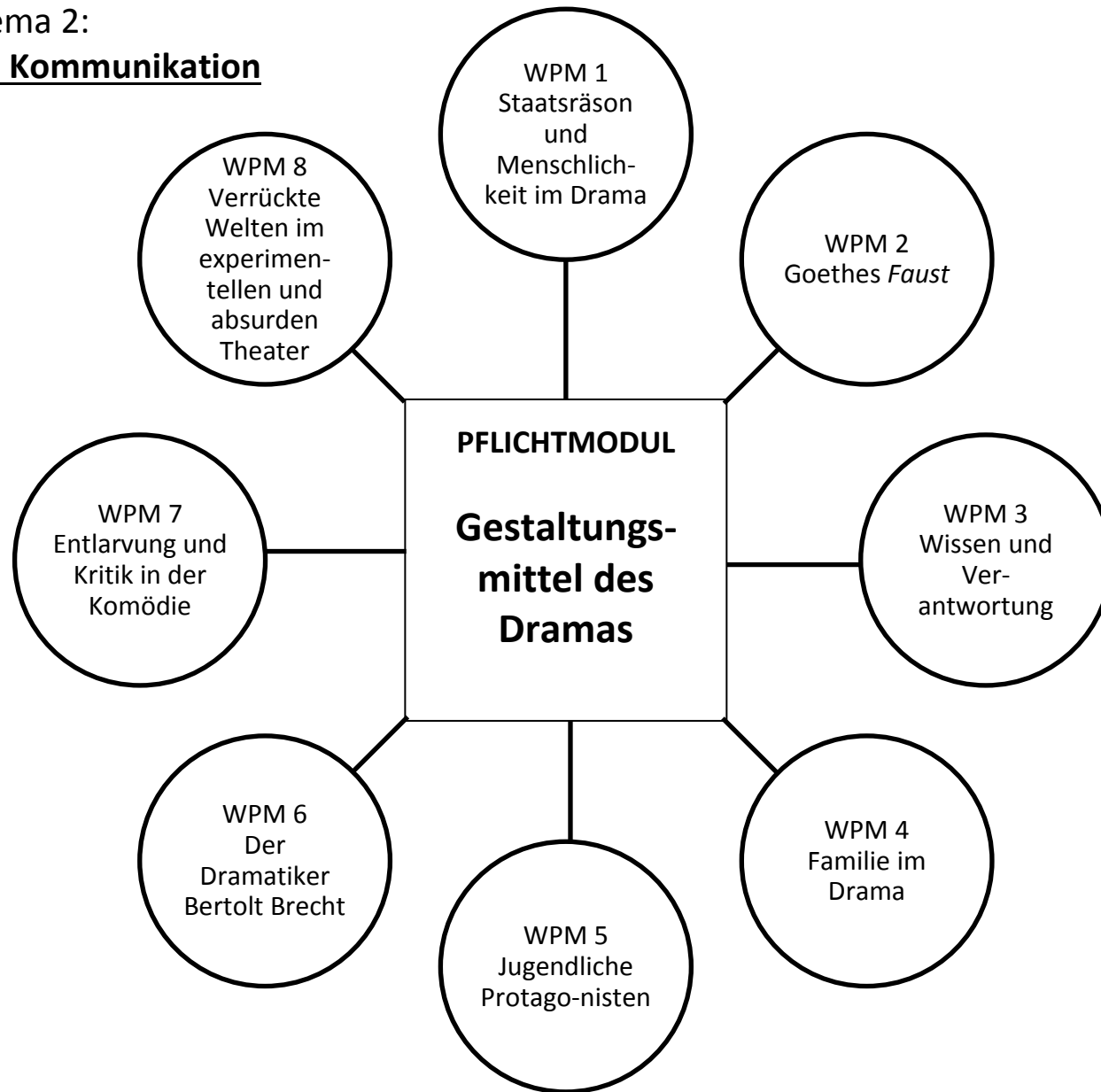
**Literatur und Sprache um 1800**





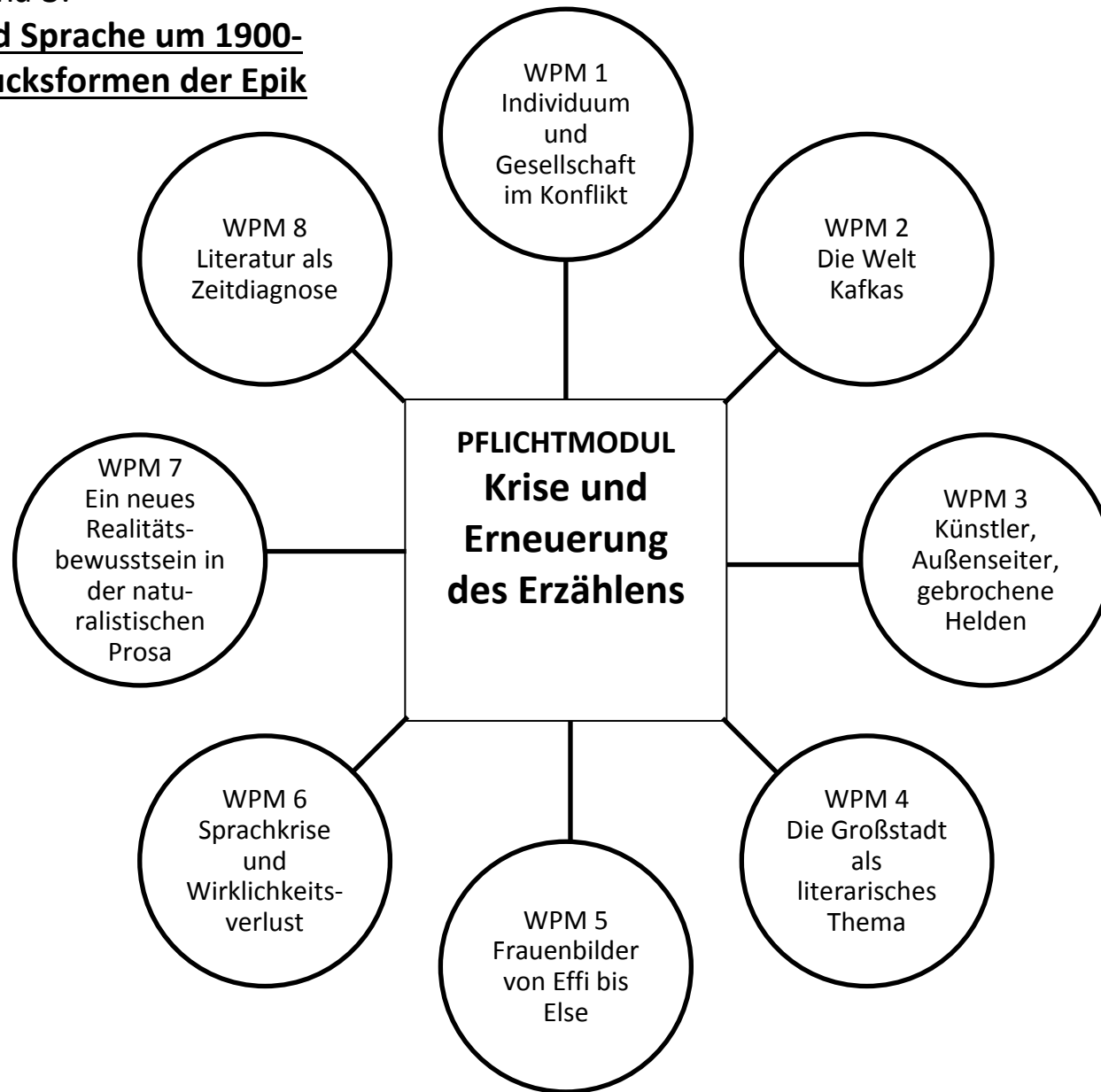
Rahmenthema 2:

Drama und Kommunikation



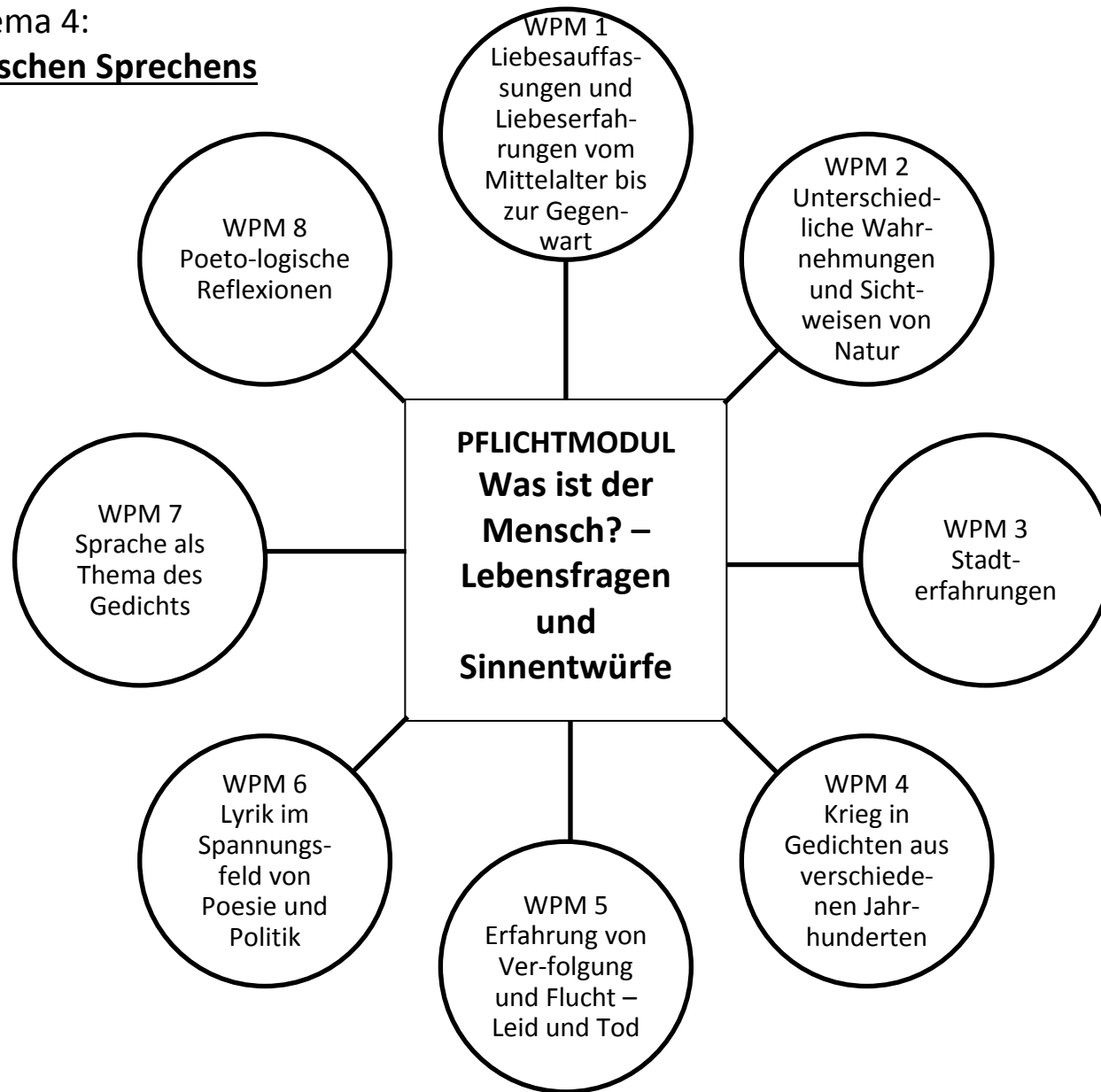
Rahmenthema 3:

**Literatur und Sprache um 1900-  
neue Ausdrucksformen der Epik**



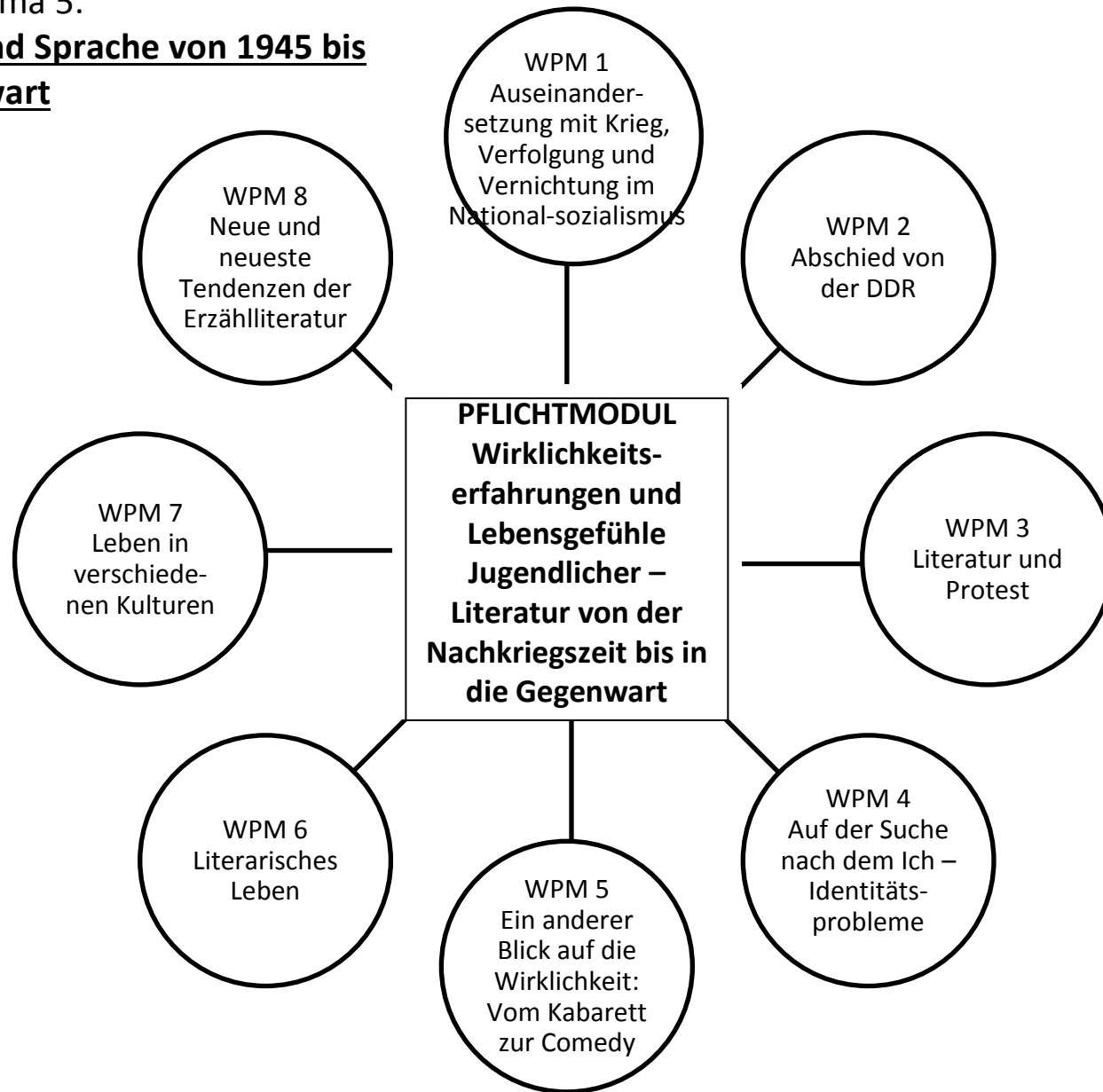
Rahmenthema 4:

Vielfalt lyrischen Sprechens



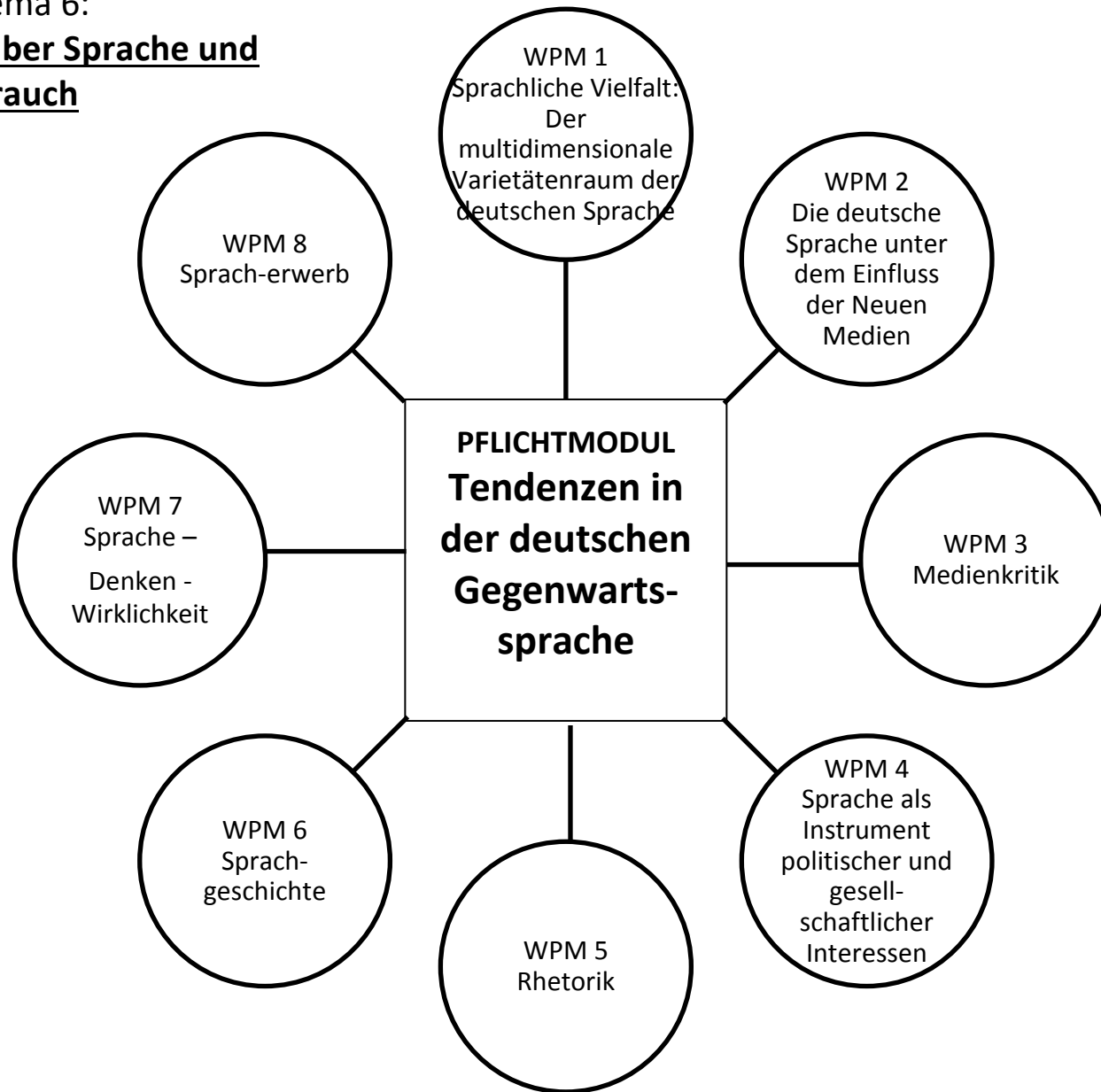
Rahmenthema 5:

**Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart**

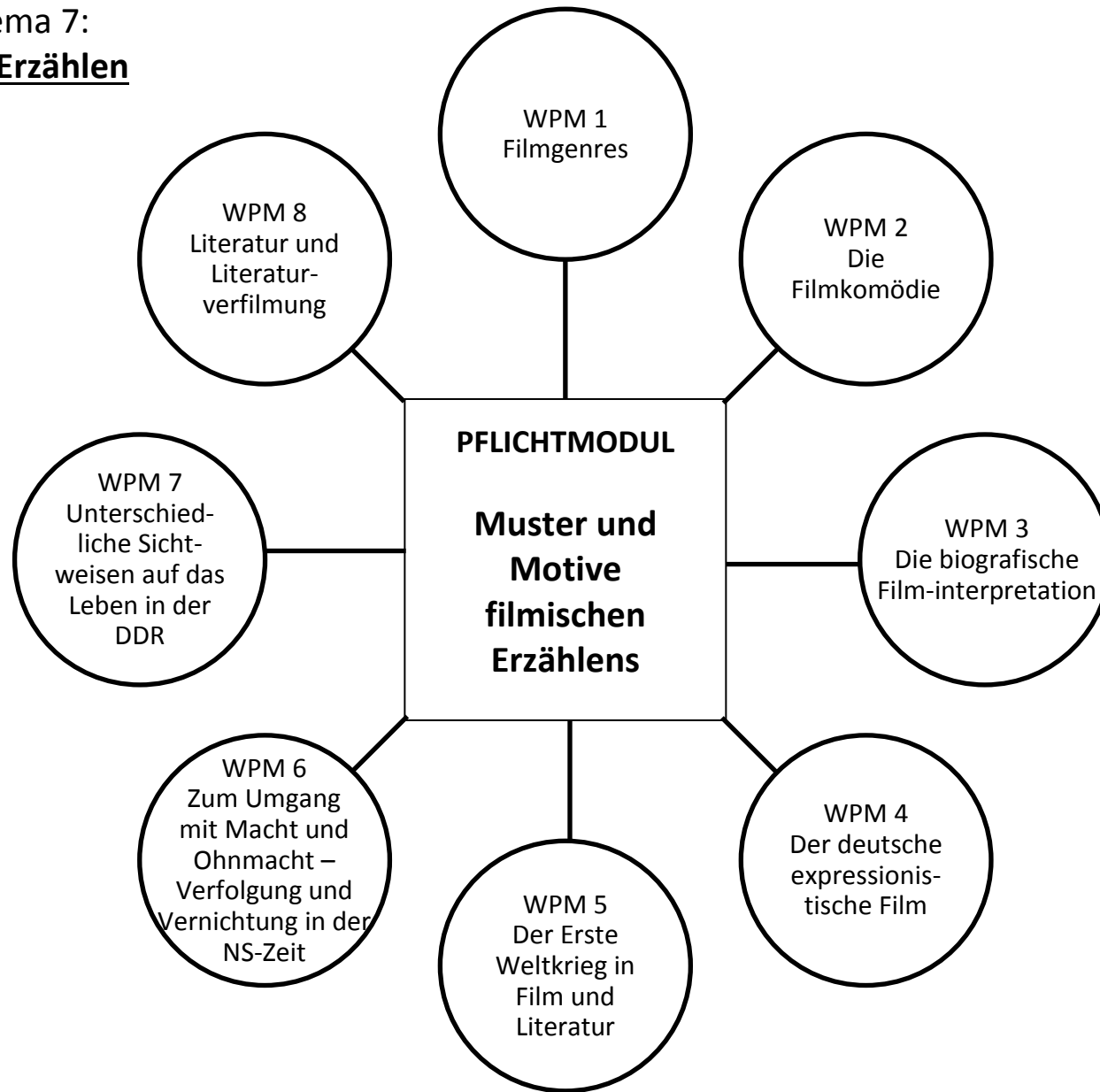


Rahmenthema 6:

**Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch**



Rahmenthema 7:  
**Filmisches Erzählen**



## Allgemeine Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts

<p><b>Obligatorische Vorgaben</b></p>	<p>Sieben Rahmenthemen :</p> <p>sieben Pflichtmodule + jeweils eine Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich</p>	<p>Mindestens fünf Ganzschriften + ein Spielfilm</p>	<p>Rahmenthemenbezogene Kompetenzen</p> <p>Unterrichtsaspekte der sieben Pflichtmodule</p>
<p><b>Wahl- möglichkeiten</b></p>	<p>thematische Auswahl aus dem Angebot von jeweils acht Wahlpflichtmodulen oder Gestaltung eines Wahlpflichtmoduls (gemäß den inhaltlichen Schwerpunkten des Rahmenthemas)</p>	<p>freie Wahl geeigneter Texte und Materialien sowohl für das Pflicht- als auch für das Wahlpflichtmodul</p>	<p>Auswahl aus den <u>möglichen</u> Unterrichtsaspekten, die in den Wahlpflichtmodulen genannt werden (bzw. Modifikationen der Unterrichtsaspekte)</p>

## **Rahmenbedingungen für Abiturprüfungen ab 2012 auf der Grundlage des Kerncurriculums**

Das MK wählt zu unterschiedlichen Rahmenthemen

zwei Wahlpflichtmodule

pro Wahlpflichtmodul

höchstens je zwei verbindliche

Unterrichtsaspekte für das gA

und einen weiteren für das eA

sofern erforderlich in modifizierter Form

und zu den Rahmenthemen der ausgewählten Wahlpflichtmodule

zwei Ganzschriften

oder eine Ganzschrift und eine Textgruppe



# Fiktives Beispiel

- **Rahmenthema 2 „Drama und Kommunikation“ –**  
Wahlpflichtmodul 1 „Staatsräson und Menschlichkeit im Drama“

Verbindliche Unterrichtsaspekte :

- Pflicht versus Neigung
- Das Humanitätsideal als Problem

und zusätzlich für das eA:

- Klassik als Norm ?

Verbindliche Lektüre : Johann Wolfgang v. Goethe, Iphigenie auf Tauris

- **Rahmenthema 4 „Vielfalt lyrischen Sprechens“**  
Wahlpflichtmodul 1 „Liebesauffassungen und Liebeserfahrungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart“

Verbindliche Unterrichtsaspekte :

- Epochentypische Vorstellungen von Liebe
- Das Motiv der unerfüllten Liebe der/des verlassenen Geliebten

und zusätzlich für das eA ;

- Die magische Kraft des dichterischen Wortes in der klassisch-romantischen Epoche

Verbindliche Lektüre : Lyrik der Romantik

# Pflichtmodule, Wahlmodule und MK-Festlegungen

## 1. Jahr der Qualifikationsstufe

Rahmenthema 1  
**Literatur und Sprache um 1800**  
 Pflichtmodul: *Aufklärung und Romantik*  
 Wahlpflichtmodule  
 ...

Rahmenthema 2  
**Drama und Kommunikation**  
 Pflichtmodul: *Gestaltungsmittel des Dramas*  
 Wahlpflichtmodule  
 ....

Rahmenthema 3  
**Literatur und Sprache um 1900**  
 Pflichtmodul: *Krise und Erneuerung des Erzählens*  
 Wahlpflichtmodule  
 ....

Rahmenthema 4  
**Vielfalt lyrischen Sprechens**  
 Pflichtmodul: *Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe*  
 Wahlpflichtmodule  
 ....

## MK-Festlegungen



Wahlpflichtmodul 1:  
**Weimarer Klassik**



Wahlpflichtmodul 1:  
**Liebeseauffassungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart**

## 2. Jahr der Qualifikationsstufe

Rahmenthema 5  
**Literatur und Sprache von 1945 ..**  
 Pflichtmodul:  
*Wirklichkeitserfahrungen Jugendlicher*  
 Wahlpflichtmodule  
 ...

Rahmenthema 6  
**Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch**  
 Pflichtmodul: *Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache*  
 Wahlpflichtmodule  
 ...

Rahmenthema 7  
**Filmisches Erzählen**  
 Pflichtmodul: *Muster und Motive filmischen Erzählens*  
 Wahlpflichtmodule  
 ...