

# Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 10 im Fach Kunst



Stand: 2020

Thema	Inhaltskompetenzen - Fachwissen - Fachbegriffe	Prozesskompetenzen Die Schülerinnen und Schüler ...	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
<b>Bild des Raumes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architektur</li> <li>- Architektur als „zweite Haut“ des Menschen</li> <li>- Darstellungsformen der Architektur</li> <li>- Grundriss, Ansicht, Überblick</li> <li>- Innenraum - Außenperspektive</li> </ul>	<p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nähern sich eigenen Entwürfen durch die Entwicklung von Skizzenfolgen</li> <li>- gestalten Architektur nach unterschiedlichen Vorgaben (räumliches Gestalten)</li> </ul> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haben gelernt verschiedene Formen und Funktionen von Architektur zu unterscheiden</li> <li>- sind in der Lage architektonische Formen zielgerichtet für ihre eignen Ideen umzusetzen</li> <li>- untersuchen und differenzieren unterschiedliche Architekturstile ( z.B. Hundertwasser, Teherani, Hadid....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienkompetenz ausbilden</li> <li>- Zukunftsvisionen</li> <li>- Architektur als Lebens- und Arbeitsraum</li> <li>- Lebensgestaltung und Architektur</li> <li>- Stadt der Zukunft</li> <li>- Überblick über ökologisches und ökonomisches Bauen</li> <li>- Zusammenhang zwischen Individuum und Gesellschaft (Konzept „Stadt“)</li> </ul>	<p>Besuch eines Museums oder Architekturbüros möglich</p>

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
<b>Bild des Menschen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschendarstellung</li> <li>- Portrait</li> <li>- Figuration und Abstraktion</li> <li>- Ausdruck und Charaktere</li> <li>- Darstellungstechniken</li> </ul>	<p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln und gestalten individuelle Menschen- und Charakterdarstellungen</li> <li>- wenden Ausdrucksmittel differenziert und zielgerichtet an</li> </ul> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- untersuchen Körpersprachen</li> <li>- analysieren Selbst- und Fremddarstellungen (Beispiele aus der Kunstgeschichte und verschiedenen Medien)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstdarstellungen in den Sozialen Medien (Facebook, Instagram, etc.)</li> <li>- Medienkompetenz</li> </ul>	Weiterentwicklung der Grundkompetenzen aus SAP, JG. 7

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
<b>Bild der Zeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachwissen</li> <li>- Fachbegriffe</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln einen fertigen (Kurz-)Film (Exposé, Storyboard, Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven, Schnitt, Montage...)</li> </ul> <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- untersuchen Film(-ausschnitte) hinsichtlich filmtechnischer Mittel und ihrer Wirkung</li> <li>- analysieren filmsprachliche und filmdramaturgische Mittel</li> <li>- lernen filmsprachliche Mittel zielgerichtet für ihre Absichten einzusetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kooperation mit dem Fach Deutsch möglich (Filmanalyse, Romanverfilmungen)</li> <li>- Kooperation mit dem Fach Darstellendes Spiel</li> </ul>	