

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 11 im Fach Englisch

Verwendetes Lehrwerk: Klett Green Line Transition (ISBN 978-3-12-530381-2)

Stand: 11.06.2021

Auszug aus dem Kerncurriculum für die gymnasiale Oberstufe:

„Die Arbeit in der Einführungsphase konzentriert sich im Besonderen auf die Festigung und Weiterentwicklung der fachlichen Kompetenzen, die bereits im Sekundarbereich I (Niveaustufe B1/B1+) erworben worden sind; ferner dient sie dazu, die notwendigen Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Unterricht in der Qualifikationsphase zu schaffen. Die Einführungsphase bereitet auf die Anforderungen der Qualifikationsphase vor, indem sie

- in die spezifischen Arbeitsweisen des Fremdsprachenunterrichts in der Qualifikationsphase einführt,
- die Eigenverantwortung der Schülerinnen und Schüler für den eigenen Sprachlernprozess fördert,
- systematisch den fremdsprachlichen Lernprozess in Kursen auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau vorbereitet,
- sprachliche und fachliche Kenntnisse festigt und erweitert.“ (KC, S.11)

Der schulinterne Arbeitsplan legt daher auf Grundlage des Kerncurriculums und des Schulbuchs eine Schwerpunktsetzung bezüglich der Teilkompetenzen fest, die den Schülerinnen und Schülern den Weg in die Qualifikationsphase ebnet. Grundsätzlich gilt aber, dass alle Bereiche der Teilkompetenzen kontinuierlich und in anspruchsvollen Lernarrangements miteinander verknüpft, geschult werden.

Fachspezifische Hinweise und Absprachen:

- Englisch wird in Jahrgang 11 3-stündig im Klassenverband unterrichtet
- Klausuren:
 - 3 Klausuren jeweils 2-stündig
 - Teilkompetenz Schreiben (1x allein, 1x + Hörverstehen, 1x + Sprachmittlung)
- Regelmäßige Vokabeltests
- Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistung s. Leistungsbewertung im Fach Englisch

Hinweise zum SAP

- Die Kapitel des Schulbuchs bauen nicht aufeinander auf. Die Reihenfolge der Themen kann daher frei gewählt werden. Das letzte Kapitel *Have a good read* ist optional und kann als Auftakt zum Lesen der Ganzschrift verwendet werden.
- Die oben genannten Themen werden anhand eines repräsentativen Spektrums von Sach- und Gebrauchstexten, medial vermittelten und diskontinuierlichen Texten (s. Lehrwerk) sowie folgender literarischer Texte behandelt: zeitgenössischer Roman (nicht adaptiert), Kurzgeschichte(n), Auszug aus einem Drama oder Drehbuch, lyrische Texte (Gedichte oder Songs). Auch zu den literarischen Texten bietet das Schulbuch eine Auswahl, die sinnvoll ergänzt oder auch ersetzt werden kann.

Thema inkl. Bezugspunkte aus dem KC	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Bezug zu übergeordneten Konzepten und Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Material/Lehrwerksbezug
1. Free Choice - Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender/ Zusammenleben/Identitätsbildung	Schwerpunkte: Hör-/Hörsehverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Übung von Aufgabenformaten Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> • skimming and scanning 	Schwerpunkte: Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> • discussion phrases • connectives • adverbs and adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufwachen in Großbritannien (Freiheiten und Einflüsse - Identitäten) 	Kapitel 1 (Klett)
2. The digital age - Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender - Kommunikation	Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • structuring • paragraph writing • argumentative writing • creative writing • proof-reading 	useful phrases im Sinne des Operators	<ul style="list-style-type: none"> • Sprache in sozialen Netzwerken • Verhalten im Internet 	Kapitel 2 (Klett)
3. Think globally, act locally - Öffentliches Leben und Zusammenleben - Themen von aktueller Bedeutung (anglophoner Welt)	Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • group discussion • short speech • role play 	Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • past progressive • if-clauses • participle constructions • gerund 	<ul style="list-style-type: none"> • Umweltbewusstsein (global village, ecological footprint, fairtrade, social responsibility) • Umweltschule 	Kapitel 3 (Klett)
4. Crossing borders - Identitätsbildung - Lernen, leben und arbeiten im englischsprachigen Ausland	Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> • paraphrasing • register • English – German interference 		<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Identität • Schule ohne Rassismus • Schüleraustausch/ Freiwilligendienst • Bewerbung (Berufsorientierung) 	Kapitel 4 (Klett)

Thema inkl. Bezugspunkte aus dem KC	Funktionale Kommunikative Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen • Leseverstehen • Sprechen • Schreiben • Sprachmittlung 	Sprachliche Mittel <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Grammatik • Aussprache und Intonation • Orthographie 	Bezug zu übergeordneten Konzepten und Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Material/Lehrwerksbezug
<p>5. Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeitgenössischer Roman (young adult fiction), frei wählbar 				<p>z.B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lois Lowry <i>The Giver</i> (teils Lektüre in 10) • Suzanne Collins <i>The Hunger Games</i> • Terry Trueman <i>Inside Out</i> • Nancy Werlin <i>Double Helix</i> • Angie Thomas <i>The Hate U Give</i> • Stephen Chbosky <i>The Perks of Being a Wallflower</i> • John Green <i>Looking for Alaska</i> <p>Etc.</p>
<p>Weitere fachspezifische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle kommunikative Kompetenz • Sprachbewusstheit • Sprachlernkompetenz <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbeit mit dem Wörterbuch • Methodenkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ○ Lern- und Arbeitstechniken 				

Thema inkl. Bezugspunkte aus dem KC	Funktionale Kommunikative Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen • Leseverstehen • Sprechen • Schreiben • Sprachmittlung 	Sprachliche Mittel <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Grammatik • Aussprache und Intonation • Orthographie 	Bezug zu übergeordneten Konzepten und Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Material/Lehrwerksbezug
<ul style="list-style-type: none"> ○ Präsentation ○ Umgang mit Texten und Medien • Interkulturelle Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientierungswissen zu anglophonen Ländern, das die Einordnung von Fakten und Meinungen gestattet • Text- und Medienkompetenz (Schwerpunkte) <ul style="list-style-type: none"> ○ Einführung und Festigung von Operatoren <ul style="list-style-type: none"> ○ summarize ○ analyze/Examine (hier speziell: structure, narrative perspective, style and tone, character) ○ comment ○ Einführung und Festigung Textsorte: <ul style="list-style-type: none"> ○ blog entry ○ letter/email (formal) ○ argumentative Essay ○ Arbeit mit <i>visuals</i>: <ul style="list-style-type: none"> ○ pictures ○ cartoons ○ statistics ○ film 				