

Leitthema 2: Römische Briefliteratur

Lektürevorschläge aus Plinius, *epistulae*: (Fachlehrer/in wählt aus; ggf. zweisprachig)

ep. 1,1	Einleitung
	Tagesablauf und Freizeitgestaltung
ep. 1,6	Jagd mit ungewöhnlichen Utensilien
ep. 2,6	Ein seltsamer Gastgeber
ep. 2,8	Beruflicher Stress und Sehnsucht nach Ruhe auf dem Land
ep. 9,36	Tagesablauf auf dem Landgut
	Erziehung und Schulwesen
ep. 2,18	Lehrer gesucht
ep. 4,13, 3-9	Eine Schule für Comum?
ep. 8,22, 1-3	Eigene und fremde Fehler
ep. 9,12	Väterliche Strenge
	Ehe und Familie
ep. 1,14	Idealer Ehemann gesucht
ep. 6,7	Brief an die Gattin
ep. 7,5	Große Sehnsucht nach der Gattin
	Sklaven
ep. 5,19	Sorge um die Gesundheit des Freigelassenen Zosimus
ep. 8,16	Trauer über den Tod eigener Sklaven
ep. 3,14	Ein Kriminalfall: Sklaven ermorden ihren Herrn
	Spiele
ep.9,6	Sinn und Unsinn der Wagenrennen im Zirkus
	Außergewöhnliche Naturerscheinungen
ep. 6,16	Vesuvausbruch und Tod des älteren Plinius

Politik

ep. 4,25

Skandal im Senat

Briefe aus der Provinz Bithynien

ep. 10,17A

Reise und Ankunft in Bithynien

ep. 10,31

Anstellung Verurteilter im öffentlichen Dienst?

ep. 10,32

Antwort des Kaisers

ep. 10,33

Eine Feuerwehr für Nikomedien?

ep. 10,34

Antwort des Kaisers

ep. 10,96

Die Verfolgung der Christen

ep. 10,97

Antwort des Kaisers

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
-----------------	---------------	-----------------

Die Schülerinnen und Schüler können

<ul style="list-style-type: none"> • die Besonderheiten von Plinius' Stil und Sprache erkennen und benennen: <ul style="list-style-type: none"> - häufige Verwendung der 1. und 2. Person - Ellipsen - Fehlen von Konnektoren 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte im Hinblick auf Plinius' Leben als Privatmann und Person des öffentlichen Lebens untersuchen (tägliches Leben, Familie, Freunde und Bekannte, Tätigkeit als Schriftsteller, Magistrat) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu Leben und Werk des Plinius zum besseren Verständnis der Texte recherchieren
<ul style="list-style-type: none"> • kurze Perioden/Kürze im Ausdruck 	<ul style="list-style-type: none"> • den Texten Informationen über <i>officium</i>, <i>negotium</i> und <i>otium</i> entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • den politischen und kulturellen Hintergrund zu den Briefen des Plinius erläutern
	<ul style="list-style-type: none"> • die Eigentümlichkeiten von Plinius' Briefen am Text belegen: <ul style="list-style-type: none"> - ein Hauptthema pro Brief - sorgfältig stilisierte Briefe an reale Personen im Blick auf eine spätere Veröffentlichung 	<ul style="list-style-type: none"> • das Verhältnis zwischen <i>patronus</i> und <i>clientes</i> (Klientelwesen) erläutern
	<ul style="list-style-type: none"> • die Briefe des Plinius gliedern in: <ul style="list-style-type: none"> - Einleitung mit Themennennung oder Hinführung zum Thema, - Hauptteil mit Darstellung bzw. Diskussion des Themas, - Schluss mit Folgerung oder Lehre/ Ermahnung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussagen zu den Wertvorstellungen der römischen Oberschicht im ausgehenden 1. Jh. n. Chr. machen
	<ul style="list-style-type: none"> • die in den Briefen erwähnten Personen cha- 	<ul style="list-style-type: none"> • die Funktion von Briefen in der Kommunika-

	<ul style="list-style-type: none"> • Plinius' Ideale von <i>humanitas</i> und <i>studia</i> anhand der Briefe erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • die antike Briefkommunikation mit heutigen schriftlichen Kommunikationsformen vergleichen
	<ul style="list-style-type: none"> • die Hervorhebung der Textaussagen mittels der Analyse sprachlichstilistischer Mittel erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Form- und Stilmerkmale des römischen Briefes
	<ul style="list-style-type: none"> • die Funktion der sprachlichstilistischen Mittel im Kontext erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • benennen die Charakteristika der plinianischen Briefe, insbesondere ihre Monothematik, Anknüpfung an einen konkreten Anlass und Konzeption im Hinblick auf eine Veröffentlichung.
	<ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Texte auf Techniken der Darstellung, Leserlenkung und Selbststilisierung. 	<ul style="list-style-type: none"> • nennen und erläutern <i>otium</i> und <i>negotium</i> als wesentliche Elemente der Lebensgestaltung des Plinius.
	<ul style="list-style-type: none"> • arbeiten plinianische Aussagen zu <i>otium</i> und <i>negotium</i> heraus, deuten diese und vergleichen sie mit modernen Vorstellungen. 	

Materialien:

Als grundlegendes Lektüreheft wird "Plinius, Epistulae" (Titel noch nicht genau bekannt, erscheint im Winter) aus der Reihe "classica" (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen) vorgeschlagen.

Für Kurzvorträge, Präsentationen, Freiarbeit, Hintergrundinformationen u.ä. sollen Lexika, Sekundärliteratur, die in der Schulbibliothek vorhanden sind oder in öffentlichen Bibliotheken erhältlich sind, herangezogen und im Internet recherchiert werden.

Differenzierung zwischen grundlegendem und erhöhtem Niveau:

Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau werden durch den „Grad systematischer, vertiefter und reflektierter wissenschaftspropädeutischer Arbeit“¹ differenziert. Das zeigt z. B. durch zahlreichere Hilfestellungen (Vokabelangaben; Übersetzungsgebrauch) im grundlegenden Niveau oder durch vertiefende Zusatztexte im erhöhten Niveau.

¹ Kerncurriculum, Seite 14