

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 10 im Fach Kunst



Stand: 2020

Thema	Inhaltskompetenzen - Fachwissen - Fachbegriffe	Prozesskompetenzen Die Schülerinnen und Schüler ...	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
Bild des Raumes	<ul style="list-style-type: none"> - Architektur - Architektur als „zweite Haut“ des Menschen - Darstellungsformen der Architektur - Grundriss, Ansicht, Überblick - Innenraum - Außenperspektive 	<p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nähern sich eigenen Entwürfen durch die Entwicklung von Skizzenfolgen - gestalten Architektur nach unterschiedlichen Vorgaben (räumliches Gestalten) <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - haben gelernt verschiedene Formen und Funktionen von Architektur zu unterscheiden - sind in der Lage architektonische Formen zielgerichtet für ihre eignen Ideen umzusetzen - untersuchen und differenzieren unterschiedliche Architekturstile (z.B. Hundertwasser, Teherani, Hadid....) 	<ul style="list-style-type: none"> - Medienkompetenz ausbilden - Zukunftsvisionen - Architektur als Lebens- und Arbeitsraum - Lebensgestaltung und Architektur - Stadt der Zukunft - Überblick über ökologisches und ökonomisches Bauen - Zusammenhang zwischen Individuum und Gesellschaft (Konzept „Stadt“) 	<p>Besuch eines Museums oder Architekturbüros möglich</p>

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
Bild des Menschen	<ul style="list-style-type: none"> - Menschendarstellung - Portrait - Figuration und Abstraktion - Ausdruck und Charaktere - Darstellungstechniken 	<p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln und gestalten individuelle Menschen- und Charakterdarstellungen - wenden Ausdrucksmittel differenziert und zielgerichtet an <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen Körpersprachen - analysieren Selbst- und Fremddarstellungen (Beispiele aus der Kunstgeschichte und verschiedenen Medien) 	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstdarstellungen in den Sozialen Medien (Facebook, Instagram, etc.) - Medienkompetenz 	Weiterentwicklung der Grundkompetenzen aus SAP, JG. 7

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
Bild der Zeit	<ul style="list-style-type: none"> - Fachwissen - Fachbegriffe 	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln einen fertigen (Kurz-)Film (Exposé, Storyboard, Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven, Schnitt, Montage...) <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen Film(-ausschnitte) hinsichtlich filmtechnischer Mittel und ihrer Wirkung - analysieren filmsprachliche und filmdramaturgische Mittel - lernen filmsprachliche Mittel zielgerichtet für ihre Absichten einzusetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kooperation mit dem Fach Deutsch möglich (Filmanalyse, Romanverfilmungen) - Kooperation mit dem Fach Darstellendes Spiel 	