

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 5 im Fach Kunst



Stand: 2020

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
Bild des Menschen	<ul style="list-style-type: none"> - freie Themen - Selbstdarstellung - Selbstwahrnehmung - Lebensumfeld 	<p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erstellen z.B. eine Selbstdarstellung und setzen diese in verschiedenen künstlerischen Techniken um (z.B. ein inszeniertes Porträt, eine inszenierte Situation, o.ä.) - probieren künstlerische Techniken aus - lernen unterschiedliche Farbverwendungen kennen <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen und untersuchen unterschiedlichste Gestaltungsmittel an Bildbeispielen, beschreiben ihre Wirkung - unterscheiden den zielgerichteten Einsatz künstlerischer Techniken - entwickeln absichtsvoll individuelle Möglichkeiten der Darstellung 	<ul style="list-style-type: none"> - Mixed Media - Collage (ausschneiden, zusammenfügen) - Zeichnung - Kooperation mit dem Fach Deutsch möglich: Porträt, Selbstdarstellung - Fotografie 	<p><u>Fachpraxis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposition - Ausschnitt - Ansicht - Figur-Raum-Beziehung

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
Bild des Raumes	<ul style="list-style-type: none"> - Fachwissen - Fachbegriffe 	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erfinden und bauen assoziativ eine fantastische, raumhafte Konstruktion - erfahren Innen- und Außenraum experimentell - erproben verschiedene Materialien und Werkzeuge und lernen den fachgerechten Gebrauch - lernen die Anwendung von perspektivischen Größenverhältnissen <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen und beschreiben Wirkungen von Raum - beschreiben Materialwirkungen, Formcharaktere und Kontraste - nehmen Raumproportionen wahr - lernen ein Bühnengeschehen zu inszenieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Bezug zum Fach Deutsch: Darstellung und Inszenierung von Geschehen im Theater, Märchen, Detektivgeschichten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturgeschichtliches Orientierungswissen: Behausung, Bebauung, Architektur, Papiertheater

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
Bild der Dinge	<ul style="list-style-type: none"> - Fachwissen - Fachbegriffe <ul style="list-style-type: none"> - Grundlehre Farbe, Farbmischung - Malerei 	<p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen Maltechniken kennen: deckend, lasierend, tupfend, u.a. - verwenden und erproben malerische Kontraste - setzen Farben als Ausdrucksmittel ein <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen und benennen Ausdruckswerte von Farben sowie den Aufbau des Farbkreises (Itten) und alle relevanten Farbkontraste 	<ul style="list-style-type: none"> - Bezug zu den naturwissenschaftlichen Fächern möglich, z.B. Lichtbrechung, Entstehung von Farbe - Anwendung der theoretischen Erkenntnisse für eine Bildaufgabe zum Thema Tierwelt möglich (Unterwasserwelt, evtl. Kooperation mit dem Fach Biologie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturgeschichtliches Orientierungswissen: - Bildbetrachtung möglich (z.B. Expressionisten und Impressionisten)