

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 8 im Fach Kunst



Stand: 2020

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Bezug zu übergeordneten Konzepten, Unterrichtsvorhaben und zu den Aufgaben des Bildungsauftrages	Ergänzungen und Hinweise
Bild des Raumes	<ul style="list-style-type: none"> - Fachwissen - Fachbegriffe <ul style="list-style-type: none"> - Perspektiven <ul style="list-style-type: none"> - Zentralperspektive - Farbperspektive - Parallelperspektive - Tiefenwirkung - Hochdruckverfahren 	<p><u>Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden verschiedene perspektivische Mittel mit ihren wichtigsten Regeln der Perspektive an - sollen in der Lage sein, Vorlagen zu entwerfen und diese in einen Druck zu überführen <p><u>Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen räumliche Phänomene - erfahren Raum und erlangen ein Verständnis von Raum - lernen den Unterschied von grafischen und drucktechnischen Verfahren kennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Berührungspunkte mit dem Fach Mathematik möglich (Geometrie – Körper im Raum) - Unterschiede der Verwendung in den Stilrichtungen Naturalismus/ Moderne möglich - Erkenntnis der Bedeutung von Perspektive für die gesamte künstlerische Weiterarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> - Exkursion empfehlenswert: Landschaftsmalerei (Kunsthalle Hamburg)