



# GYMNASIUM WINSEN

## Fachschaft Sport

### Kursausschreibungen für die Oberstufe



<b>Bewegungsfeld:</b> <b>Jahrgangsstufe:</b> <b>Kursthema:</b>	<b>„Turnen und Bewegungskünste“</b> (u.a. Turnen an und mit Geräten, Akrobatik, Zirkus) 13.1 <b>Bewegungskünste</b>
<p><b>Leitidee:</b> Das Bewegungsfeld beinhaltet auf der Grundlage eines erfindungsreichen und gestalterischen Umgangs mit der Bewegung die Grundfertigkeiten des Turnens (Rollen, Schwingen, Stützen, Springen, Balancieren usw.) und das gegenseitige Helfen und Unterstützen. Das erlebnisreiche Bewegen, Gestalten und Präsentieren von Bewegungskunststücken und Übungsverbindungen kann im nicht-normierten Turnen (z. B. in Gerätelandschaften, im Parkour, im Klettern, im freien Turnen, im Straßenturnen, in der Akrobatik usw.) bzw. im normierten Turnen erworben werden. Neben dem Erfahren außergewöhnlicher Bewegungserlebnisse kann dieses Bewegungsfeld den verantwortungsbewussten Umgang mit Wagnissituationen und der eigenen Leistungsfähigkeit schulen.</p>	
<p><b>Kompetenzerwerb</b> laut KC (Schwerpunktsetzung fett hervorgehoben, PK grau hinterlegt):</p> <p><b>Die Schülerinnen und Schüler...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>erarbeiten, erweitern und demonstrieren ihre spezifischen Fertigkeiten.</b></li><li>• <b>gestalten und präsentieren eine Kürübung</b> bzw. Übungsverbindung mit mindestens fünf Elementen <b>unter Berücksichtigung ästhetischer, funktionaler und gestalterischer Kriterien.</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>analysieren</b> turnerische bzw. <b>akrobatische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>verfeinern ihre Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf den eigenen Körper</b> und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, zum Beispiel durch Erprobung vielfältiger turnerspezifischer Bewegungsaufgaben und die <b>Einnahme verschiedener Raumlagen.</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>erarbeiten und demonstrieren</b> turnerische bzw. <b>akrobatische Bewegungselemente im Rahmen einer Gestaltungsidee mit einem Partner/einer Partnerin oder in der Gruppe.</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>reflektieren den verantwortungsbewussten Umgang mit Wagnissituationen und der eigenen Leistungsfähigkeit</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>bauen Geräte und Gerätesicherungen sachgerecht auf.</b></li><li>• <b>wenden Hilfe- und Sicherheitsstellungen selbstständig sachgerecht an und beherrschen die entsprechende Fachsprache.</b></li></ul>	

- erkennen die Notwendigkeit von sachgerechten Geräteaufbauten und Gerätesicherungen sowie von Hilfe- und Sicherheitsstellungen, nehmen Unterstützung an und übernehmen Verantwortung für sich und Mitschülerinnen und Mitschüler.

**Inhalte:**

- Zirkuskünste (In Abstimmung mit den Kursteilnehmern und unter Berücksichtigung der materiellen Voraussetzungen z.B. Jonglage, oder Einradfahren)
- Turnen an und mit Geräten (Le Parcours) und Akrobatik, insbesondere dynamische Formen (clowneske und tänzerische Einlagen sind ebenfalls denkbar)
- Die Entwicklung und Demonstration einer Kür der Bewegungskünste wahlweise auch als Entwicklung und Demonstration eines Videosamplers

**Angaben zur Leistungsbewertung:**

- Bewertung der Mitarbeit im Unterricht (Lernfortschritt und soziales Engagement)
- Bewertung der Leitung einer kurzen Unterrichtseinheit in Theorie und Praxis
- Bewertung der Ausführung der gemeinsam entwickelten Kür (Die Leistungsüberprüfung kann als Videofilm in Form eines Videosamplers absolviert werden.)

**Sonstiges (Voraussetzungen, Materialien, Kosten usw.)**

- Hallensportbekleidung, ggf. Einräder und Videokameras