

Schulinterner Arbeitsplan Französisch für die Sekundarstufe II (gültig ab dem Schuljahr 2018/19)

Kompetenzbereiche Französisch¹



Inhalte²

Die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe angestrebte **Diskursfähigkeit** wird durch die Arbeit an Inhalten entwickelt, die

- es den SuS ermöglichen, am gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen,
- sich auf frankofone gesellschaftliche, historische und kulturelle Phänomene beziehen,
- individuelle & kollektive Erlebnisse, Erfahrungen, Einstellungen, Werte & Konflikte abbilden,
- Themen des Alltags und der Berufswelt betreffen,
- einen Beitrag zur Berufsorientierung leisten,
- Bezüge zur Erfahrungswelt der Lernenden ermöglichen,
- die Bedeutung der nachhaltigen Entwicklung thematisieren,
- dazu beitragen, Wertmaßstäbe für eigenes und gesellschaftliches Handeln zu entwickeln,
- zu Empathie, Distanz, Reflexion und Selbstreflexion auffordern.

Bewertung

In der Oberstufe ist eine Bewertung von **60 % / 40 %** in den Bereichen **mündlich / schriftlich** festgelegt.

Mitarbeit im Unterricht (60 %)
<ul style="list-style-type: none"> • Beiträge zum Unterrichtsgespräch & Teilnahme an Diskussionen, • Präsentationen • Ergebnisse von Partner- / Gruppenarbeiten, • Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Portfolio), • Leitung von Diskussionen, • Langzeitaufgaben und Projekte, • freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe)

¹ vgl. Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium, das Kolleg. Französisch 2017, S. 7.

² Die folgenden Ausführungen stammen soweit nicht anders vermerkt aus: KC Französisch Sek II.

Klausuren (40 %)

- **Klausurenkonzeption:** Heranführen der SuS an von **Bildungsstandards** gefordertes Niveau
- Anforderungen müssen durch Formulierung der Arbeitsanweisung für SuS transparent sein
- Teilkompetenzen der schriftlichen Abiturprüfung müssen in Klausuren der Qualifikationsphase überprüft werden
- Vertrautmachen mit **Operatoren** (s. nachfolgende Tabelle) + Berücksichtigen der 3 Anforderungsbereiche
- jede Teilaufgabe muss Beurteilung ermöglichen, die das gesamte Notenspektrum umfasst → Ausweisen der Einzelnoten & abschließende Zusammenführung

Für Klausuren stehen folgende Aufgabenformate zur Auswahl:

- textbasierte Schreibaufgabe, kombiniert mit Überprüfung von 1 / 2 kompetenzorientierten Teilen,
- textbasierte Schreibaufgabe,
- schriftliche Sprachmittlungsaufgabe in die Zielsprache, kombiniert mit Überprüfung einer rezeptiven Kompetenz

Teilkompetenz Sprechen

- **Sprechprüfung** kann Klausur ersetzen (nicht die Klausur unter Abiturbedingungen)
- Französisch als Prüfungsfach + Beschluss FK: Sprechprüfung in Schulhalbjahr, in dem 2 Klausuren geschrieben werden
- Französisch nicht Prüfungsfach: Sprechprüfung ersetzt die 1 Klausur
- Teilkompetenz Sprechen = Teil der Abiturprüfung: Teilkompetenz Hörverstehen in Klausur während der Qualifikationsphase, in Umfang und Format vergleichbar zu Abituraufgaben



Operatoren für das Fach Französisch

1. Kompetenzbereich Schreiben

Operator	Erläuterung	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
analyser, étudier, examiner (II)	relever et expliquer certains aspects particuliers du texte	Analysez l'attitude du personnage envers ses supérieurs.
caractériser, faire le portrait (II)	décrire et analyser un personnage, un objet	Caractérissez le personnage principal.
commenter, juger, prendre position, justifier (III)	exprimer son opinion personnelle en avançant des arguments logiques	Commentez le jugement que porte l'auteur sur le tourisme de masse. « L'argent fait-il le bonheur ? » Justifiez votre point de vue.
comparer, mettre en rapport (II/III)	montrer les points communs et les différences	Comparez l'attitude des deux personnages envers la guerre.
décrire (I)	montrer les différents aspects d'un personnage / d'une situation / d'un problème	Décrivez les rapports familiaux tels qu'ils sont présentés dans le texte.
dégager, exposer, présenter, préciser (I)	faire ressortir, mettre en évidence certains éléments ou structures du texte	Exposez brièvement le problème dont il est question dans le texte.
évaluer (II/III)	faire le bilan	Évaluez la situation des immigrés Roms en banlieue lyonnaise à partir du texte.
expliquer (II)	rendre qc compréhensible	Expliquez la décision de la narratrice de porter le foulard.
peser le pour et le contre (III)	montrer les avantages et les inconvénients d'un point de vue / d'une attitude et en tirer les conséquences	Pesez le pour et le contre du droit de vote à 16 ans.
résumer (I)	donner les idées principales	Résumez les idées principales du texte.

Kreative Aufgabenstellungen		
rédiger (III)	écrire un texte selon des critères donnés	Rédigez une lettre / un manuscrit / un passage pour votre journal intime / la suite de la scène.
imaginer (III)	Inventer ce qui va se passer/ s'est passé ; suggérer ou élaborer la suite/ la fin/ les antécédents d'une histoire	Imaginez la suite/ la fin de l'histoire.
raconter (III)	Formuler l'histoire par exemple de la perspective de quelqu'un d'autre	Racontez l'histoire en adoptant la perspective de ...

2. Kompetenzbereich Sprachmittlung

Operator	Erläuterung	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
rédiger	écrire un texte selon des critères donnés	Votre correspondant(e) français(e) vous a demandé des informations concernant des bourses pour faire des études en Allemagne. En parlant des informations du texte vous rédigez une lettre en français à votre correspondant(e).
expliquer	rendre qc compréhensible	Expliquez les idées principales de ce projet franco-allemand à votre correspondant(e).
présenter, dégager résumer	mettre en évidence une situation, un comportement; donner les idées principales selon le contexte, la situation et l'intention	Dans le cadre du projet Erasmus Les capitales européennes, vous visitez Berlin avec vos partenaires français. Vous voulez leur montrer un quartier sensible de Berlin rarement visité par les touristes, le « Rollbergviertel ». Présentez la situation de ce quartier en vous référant à l'article « Die Siegerkinder vom Rollbergviertel ».

3. Kompetenzbereich Hörverstehen

Operator	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
associer	Associez chaque dialogue à une image.
cocher	Cochez la bonne réponse.
compléter	Complétez la grille.
énumérer	Énumérez quatre aspects qui caractérisent l'univers des jeunes d'aujourd'hui.
noter	Le document sonore donne plusieurs exemples comment les Français célèbrent la fête nationale. Notez-en deux.
relier	Reliez le début de la phrase avec une des solutions possibles.
répondre	Répondez brièvement aux questions.
terminer	Terminez la phrase en tenant compte des informations données dans le document sonore.

4. Kompetenzbereich Leseverstehen

Operator	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
associer	Associez chaque passage du texte à une image.
citer	Cochez la bonne réponse et citez le passage qui justifie votre réponse.
cocher	Cochez la bonne réponse.
compléter	Complétez la grille.
énumérer	Énumérez quatre aspects qui caractérisent l'univers des jeunes d'aujourd'hui.
justifier	Cochez la bonne réponse et justifiez votre réponse par une citation du texte.
noter	Le document décrit comment les Français célèbrent la fête nationale. Notez les trois exemples mentionnés dans le document.
relier	Reliez le début de la phrase avec une des solutions possibles.

répondre	Répondez brièvement aux questions.
terminer	Terminez la phrase en tenant compte des informations données dans le document.

5. Kompetenzbereich Sprechen

Operator	Erläuterung	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
commenter	exprimer son propre point de vue en avançant des arguments logiques	Commentez la situation présentée sur la photo.
comparer, mettre en rapport	montrer les points communs et les différences	Mettez en rapport les aspects présentés dans les documents.
discuter de	opposer des opinions différentes sur un sujet concret	Discutez avec votre partenaire des mesures pour lutter contre ... / pour ...
expliquer	rendre qc compréhensible	Expliquez en quoi la photo illustre le sujet de l'amitié.
justifier	donner des raisons	Justifiez votre point de vue.
se mettre d'accord	trouver un compromis	Dans votre école, certains désirent introduire l'uniforme scolaire. Discutez de ce sujet avec votre partenaire et mettez-vous d'accord.
parler de	exprimer sa pensée au sujet de quelque chose	Parlez des photos.
présenter	montrer par exemple une situation, un comportement	Présentez l'affiche.

Integrative Bewertung der sprachlichen Leistung im Fach Französisch

	++ 15 14 13	+ 12 11 10	+/- 09 08 07	o/- 06 05 04	- 03 02 01	-- 00		Faktor
Lexik								
1.	sehr	überwiegend	durchschnittlich	phasenweise	zu wenig	gar nicht	treffsicher (Neigung zu schiefen Formulierungen)	1
2.	sehr	überwiegend	durchschnittlich	phasenweise	zu wenig	gar nicht (zahlreiche Germanismen)	idiomatisch (begrenzter allgemeiner Wortschatz)	1
3.	sehr	überwiegend	durchschnittlich	phasenweise	zu wenig	gar nicht (zu eng am Text)	selbständig (Formulierungen häufig zu nah an der Textvorlage, wörtliche Übernahme aus dem Text)	1
4.	sehr umfangreich	umfangreich	durchschnittlich	begrenzt	zu wenig	fehlend	Sach-/Themenvokabular	1
Syntax								
5.	sehr	überwiegend	angemessen	phasenweise	zu wenig	viel zu wenig	flüssig	1
6.	sehr geschickt	geschickt	angemessen	phasenweise	zu wenig	viel zu wenig	variiert	1
7.	sehr gut	gut	durchschnittlich	begrenzt	zu gering	einförmig	Verbindungselemente	1
8.	sehr gut	gut	angemessen	gering	zu gering	gar kein	komplexe Strukturen	1
Textkonstruktion								
9.	sehr logisch	logisch	angemessen	erkennbar	zu wenig geordnet	unübersichtlich	Gliederung der Textproduktion	1
10.	treffend und korrekt	meist geschickt	teils zu lang / häufig / gering	zu häufig / lang / gering	unpassend / sehr fehlerhaft / fehlend	fehlend / stets fehlerhaft	Einbezug von Zitaten	1
Sprachliche Korrektheit								
11.	sehr gering	niedrig	noch akzeptabel	hoch	zu hoch	extrem hoch	Gesamtfehlerzahl	1
12.	kein	kaum	wenig	mehrfach	häufig	zu häufig	Sinnentstellungen	1
13.	sehr wenig	einzelne	mehrfach	häufig	zahlreich	zu viel	Verstöße gegen Elementargrammatik	1
Kommunikation								
14.	immer klar	überwiegend klar	im Allgemeinen klar	nur phasenweise klar	selten klar	meist nicht klar	Kommunikationsabsicht Kohärenz, Bezüge	2

Einführungsphase – Französisch als fortgeführte Fremdsprache³

Der Französischunterricht der Einführungsphase wendet sich an SuS mit unterschiedlichen Zielperspektiven. Die Aufgabe der Einführungsphase als Bindeglied zwischen dem Sekundarbereich I und der Qualifikationsphase besteht dementsprechend darin, die fachbezogenen Kompetenzen von SuS mit unterschiedlichen Eingangsvoraussetzungen und Zielperspektiven zu erweitern, zu festigen und zu vertiefen.

In Abhängigkeit von den jeweiligen Zielperspektiven hat der Französischunterricht in der Einführungsphase folgende Aufgaben:

- Festigung und Erweiterung sprachlicher und fachlicher Kenntnisse (z. B. *participe présent*, Zeitenfolge in der indirekten Rede),
- Förderung der Eigenverantwortung für den eigenen Sprachlernprozess,
- Erweiterung von Sprachkompetenz für private und berufliche Kontexte,
- Angleichung der individuellen Lernstände an die für die Qualifikationsphase definierten Standards,
- Einführung in die Arbeitsweisen der Qualifikationsphase.

Am **Ende von Jahrgang 11** sollten die SuS die **Niveaustufe B1+** erreicht haben.

Die einzelnen Kompetenzen werden an Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender, des öffentlichen Lebens, des Alltags und der Berufswelt und an Themen von globaler Bedeutung weiterentwickelt. Die folgende Tabelle gibt Anregungen:

Leseverstehen	Jugendbuch, <i>BD</i> ; Berücksichtigung verschiedener Textsorten
Hörverstehen	Radiosendungen, z. B. Nachrichtensendungen, Interviews, Hörspiele
Hörsehverstehen	Fernsehsendungen, Film, Kurzfilm, Videoclip
Sprachmittlung	Sachtexte, z. B. Zeitungsartikel, Blogs, Radiosendungen
Schreiben	verschiedene Textsorten, z. B. E-Mail, Blog, Artikel, Kommentar, Interview, kreative Texte
Sprechen	monologisch, z. B. Präsentationen, und dialogisch, z. B. <i>Table ronde</i> zu aktuellen Themen
Sprachbewusstheit	Texte, die soziale, regionale und kulturelle Sprachvarietäten abbilden (s. Leseverstehen, Hörverstehen, Hörsehverstehen)
Sprachlernkompetenz	Reflexion über Sprachlernverhalten, Selbsteinschätzung und Planung von Lernprozessen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz sowie Text- und Medienkompetenz sind angemessen zu berücksichtigen.	

In der Einführungsphase ist mindestens

- eine authentische Ganzschrift zu lesen
- ein Film (*long-métrage*) zu behandeln.
- mindestens ein Projekt durchzuführen
 - Literaturwettbewerb: z. B. *Prix des lycéens allemands, La vie en BD*
 - Musikwettbewerb: z. B. *FrancoMusiques*
 - Filmprojekt: z. B. im Rahmen von *Cinéfête, Simulation globale*
 - Tandem-Projekte: z. B. E-twinning.

Projektarbeit und Behandlung von authentischer Ganzschrift oder Film können auch kombiniert werden.

Die Fachgruppe Französisch legt fest, dass die **Projektarbeit** möglichst jeweils **im längeren Halbjahr** stattfinden sollte, damit sie mit einer weiteren Klausur kombiniert werden kann. Zudem wird beschlossen, dass unter dem **Thema *La vie en France*** Aspekte des französischen Lebens thematisiert werden (z.B. Terrorismus in Frankreich / die Anschläge auf Charlie Hebdo, Les gilets jaune, weitere zeitpolitische oder-geschichtliche Themen).

³ Die folgenden Ausführungen stammen soweit nicht anders vermerkt aus: KC Französisch Sek II.

Lesen einer authentischen Ganzschrift

Éric-Emmanuel Schmitt « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran »

Inhalte	<p>Themenfeld 2 : La société <i>Thema A : Vivre ensemble</i></p> <p>Themenfeld 4 : Les défis de l'humanité <i>Thema A : Les grandes questions de l'existence humaine</i></p> <p><u>Mögliche Passepartout</u> : l'identité, grandir, le bonheur, responsabilité, amour, indépendance, rapports humains, les valeurs, tournants, vision(s), engagement...</p>
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	<i>Les jeunes et l'amour, l'amitié et la famille</i>
Aufbau	<p><u>Zeitlicher Umfang 4-5 Wochen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase: Thematische Hinführung + methodische Orientierung + themenspezifische Lexik, Einführung Wörterbuch • Lektürearbeit (<i>activités avant, pendant et après la lecture</i>) • Devenir adulte? (Vergleiche eigene Person & Buch) • Soziales Engagement (1 Thema aus dem Buch)
Mögliche Texte/Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche • Zeitungsartikel, Buchartikel • dossier pédagogique • dossier pédagogique: https://docplayer.fr/14451422-Dossier-pedagogique-monsieur-ibrahim-et-les-fleurs-du-coran-d-eric-emmanuel-schmitt-presente-et-annoté-par-mag-verena-novak.html • dossier pédagogique: https://fmontemarano.files.wordpress.com/2013/11/m-ibrahim.pdf
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Les jeunes et l'amour, l'amitié et la famille • une société multiculturelle - vivre et profiter des différences interculturelles • immigration et intégration • identités et questions existentielles
Funktionale Kommunikative Kompetenz, Schwerpunkte	Schwerpunktmäßig Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, thematische Wortfelder
Text- und Medienkompetenz	<i>Résumé, Commentaire, faire le portrait d'un caractère</i> , Internetrecherche
Sprachbewusstheit	Geschriebene und gesprochene Sprache, können die Erfordernisse einer kommunikativen Situation reflektieren und diese in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen
Sprachlernkompetenz	Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel. Können Begegnungen in der Fremdsprache für das eigene Sprachenlernen nutzen.
Leistungsmessung	Klausur (AFB I-III)
Differenzierung	Texte mit Hilfsmitteln Unterschiedliche Aufgabenstellungen

Lesen einer authentischen Ganzschrift

Gaël Aymon « Ma réputation »

Inhalte	<p>Themenfeld 1 : L'identité culturelle <i>Thema A : la socialisation</i></p> <p>Themenfeld 4 : Les défis de l'humanité <i>Thema A : Les grandes questions de l'existence</i></p> <p><i>Mögliche Passepartout : l'identité, grandir, le bonheur, responsabilité, amour, indépendance, rapports humains, les valeurs, tournants, vision(s), engagement...</i></p>
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	<i>Les jeunes en France, La France au quotidien</i>
Aufbau	<p><u>Zeitlicher Umfang 4-5 Wochen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase: Thematische Hinführung + methodische Orientierung + themenspezifische Lexik, Einführung Wörterbuch • Lektürearbeit (<i>activités avant, pendant et après la lecture</i>) • devenir adulte? (Vergleiche eigene Person & Buch) • Soziales Engagement (1 Thema aus dem Buch)
Mögliche Texte/Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche • Zeitungsartikel, Buchartikel • dossier pédagogique
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Alltag von Jugendlichen in Frankreich und Deutschland • Umgang mit Problemen an Schulen in Deutschland und Frankreich
Funktionale Kommunikative Kompetenz, Schwerpunkte	Schwerpunktmäßig Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, thematische Wortfelder (<i>l'Internet, l'amour, l'école, la famille</i>)
Text- und Medienkompetenz	<i>Résumé, Commentaire, faire le portrait d'un caractère</i>
Sprachbewusstheit	Geschriebene und gesprochene Sprache, können die Erfordernisse einer kommunikativen Situation reflektieren und diese in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen
Sprachlernkompetenz	Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel. Können Begegnungen in der Fremdsprache für das eigene Sprachenlernen nutzen.
Leistungsmessung	Klausur (AFB I-III)
Differenzierung	Texte mit Hilfsmitteln Unterschiedliche Aufgabenstellungen

Behandeln eines Films (*long-métrage*)

Philippe Lioret : « Je vais bien, ne t'en fais pas »

Inhalte	<p>Themenfeld 1 : L'identité culturelle <i>Thema A : la socialisation</i> Themenfeld 4 : Les défis de l'humanité <i>Thema A : Les grandes questions de l'existence</i></p> <p><u>Mögliche Passepartout</u> : l'identité, grandir, le bonheur, responsabilité, amour, indépendance, rapports humains, les valeurs, tournants...</p>
Bezug zu vorangegangenen Unterricht	Die Themen sind in didaktisch aufbereiteten Texten bereits in der Mittelstufe behandelt worden.
Aufbau	<p><u>Ca. 12 Stunden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung der Familie, der einzelnen Personen, des „Problems“ • Spekulation über den Fortlauf des Films • Krise der Protagonistin Claire (Magersucht: Vorsicht bei der Vertiefung) • Ausgang der Situation, innerer Monolog; Charakterisierung, Dialoge der Eltern • Suche nach dem Bruder (Etappen der Suche, innere Entwicklung der Protagonistin, Liebe, Verliebtheit, Spekulationen über den Ausgang der Suche / über das Schicksal des Bruders; Begegnung mit dem Bruder/Dialog formulieren; Fortsetzung der Liebesgeschichte) • Herausfinden der Wahrheit (Gefühle, innere Entwicklung, Spekulation über die Fortsetzung) • Liebe und veränderte Beziehung zu den Eltern • Nach Darbietung: Zusammenfassen der Entwicklung (Rezension, Vertiefung: Menschen, die ohne Grund verschwinden anhand von nichtfiktionalen Texten oder Internetrecherche)
Mögliche Texte/Materialien	Zeitungsartikel; deutsche Zeitungsartikel zur Sprachmittlung, Internetrecherche zu den einzelnen Aspekten
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Film • Familienleben in Frankreich • Schule und Berufseinstieg in Frankreich
Funktionale kommunikative Kompetenz, Schwerpunkte	Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung; Thematische Wortfelder (<i>amour, famille, problèmes, adolescence</i>), <i>Passé composé / Imparfait</i> für Beschreibung vergangener Ereignisse, <i>Futur simple</i> für Spekulationen und Zukunftsvorstellungen, <i>Subjonctif</i> zum Formulieren der Wünsche
Text- und Medienkompetenz	Filmanalyse, Commentaire, Charakterisierung
Sprachbewusstheit	<i>langage standard</i>
Sprachlernkompetenz	Produktiver, kreativer Umgang mit Sprache
Leistungsmessung	Klassenarbeit; alternativ: Erstellen eines Dossiers über den Film
Differenzierung	Differenzierung bei selbst verfassten kreativen Texten;

Éric Lartigau : « La famille Bélier »

Inhalte	<p>Themenfeld 1 : L'identité culturelle <i>Thema A : la socialisation</i></p> <p>Themenfeld 4 : Les défis de l'humanité <i>Thema A : Les grandes questions de l'existence</i></p> <p><u>Mögliche Passepartout</u> : l'identité, grandir, le bonheur, responsabilité, amour, indépendance, rapports humains, les valeurs, tournants...</p>
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	Die Themen sind in didaktisch aufbereiteten Texten bereits in der Mittelstufe behandelt worden.
Aufbau	<p><u>Ca. 12 Stunden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Avant le visionnement</i>: Aufteilung der SuS in Gruppen; Gruppen setzen sich nach thematischen Schwerpunkten zusammen (<i>la famille, la musique, l'école, les rêves/l'avenir, la chanteuse Louane</i>): • <i>Le visionnement complet</i>: SuS schauen gesamten Film und konzentrieren sich dabei auf ihren Sehschwerpunkt • <i>Après le visionnement</i>: thematischen Gruppen gleichen Notizen ab und stellen diese strukturiert zusammen • (Evtl. schauen sich die Gruppen Ausschnitte des Films noch einmal an (Computer-raum!)) • Präsentation der Gruppenbeobachtungen • (Evtl. drehen einer Fortsetzung in den Gruppen; ca. 3-5 min) • (Es ist auch möglich, keine Gruppe zu Louane zu bilden; nach der Arbeit am Film könnte sich dann noch einmal die ganze Lerngruppe mit der Sängerin in einer Internetrecherche befassen und ein weiteres Lied bearbeiten).
Mögliche Texte/Materialien	Film, vorbereitete ABL, evtl. weitere Musik von Louane, (Kamera);
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Schule, Musik, Familienleben in Frankreich, Leben auf dem Lande in Frankreich
Funktionale Kommunikative Kompetenz, Schwerpunkte	Hör- und Sehverstehen; Schreiben und Sprechen; Thematische Wortfelder (<i>amour, école, musique...</i>), Futur simple (Zukunftsvorstellungen formulieren), <i>Subjonctif</i> (Wünsche formulieren)
Text- und Medienkompetenz	Filmanalyse, Commentaire, (Filmproduktion), Charakterisierung
Sprachbewusstheit	Jugendsprache, <i>langage standard</i>
Sprachlernkompetenz	Produktiver, kreativer Umgang mit Sprache
Leistungsmessung	Klassenarbeit (evtl. mit Hörverstehen vom Zusatzmaterial, wenn vorhanden); ggfs. Bewertung der Präsentationen und Fortsetzungen
Differenzierung	Umfangreichere und kleinere Aufgaben in den Gruppen und Rollen in der Fortsetzung, evtl. unterschiedliche Aufgaben bei der Filmproduktion;

Durchführen eines Projektes

Francomusique

Inhalte	<p>Themenfeld 1 : L'identité culturelle <i>Thema A : la socialisation</i></p> <p>Themenfeld 2 : La société <i>Thema A : Vivre ensemble</i></p> <p><u>Mögliche Passepartout</u> : <i>les valeurs, le bonheur, l'identité, rêves et désirs, lutte, indépendance, révolte...</i></p>
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	<i>Les jeunes en France, la musique, La France au quotidien</i>
Aufbau	<p><u>Zeitlicher Umfang</u> 6-7 Wochen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung des Themas und der umsetzbaren Möglichkeiten am Beispiel eines Videoclips oder eines Chansons), Nutzen des Fundus von <i>francomusiques</i> als Rahmenvorgabe • methodische Orientierung + themenspezifische Lexik z.B. <i>parler d'une chanson, justifier son opinion</i>, Internetrecherche • Gruppenarbeit zu verschiedenen Themen z.B. unterschiedliche Musikstile, Musik im Rahmen der Frankophonie (z.B. verschiedene Regionen Frankreichs, afrikanische Länder...) • Präsentation der Ergebnisse und Evaluation
Mögliche Texte/Materialien	Chansons im Dateiformat auf www.cornelsen.de/francomusiques/ Videoclips, Texte, Arbeitsblätter
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • mögliche landeskundliche und regionale Bezüge • Alltag von Jugendlichen • auch vorgegebene Themen möglich: z.B. Liebe, Respekt, soziale Ungleichheit • Bedeutung von Musik in Frankreich
Funktionale Kommunikative Kompetenz, Schwerpunkte	Schwerpunktmäßig Hörverstehen, aber auch Leseverstehen, Hör-/ Sehverstehen, Sprechen, thematische Wortfelder (<i>la musique, amour, respect...</i>)
Text- und Medienkompetenz	Internetrecherche, Liedanalyse, <i>Commentaire</i> , evtl. Videoclipanalyse
Sprachbewusstheit	Erkennen und Zuordnen von Soziolekten: Jugendsprache, <i>langage familier, langage standard</i>
Sprachlernkompetenz	Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel.
Leistungsmessung	<p>Abschlusspräsentation (jeder muss aktiv etwas präsentieren, Kennzeichnen der Anteile/Bereiche, Arbeitstagebuch führen) → Fester Abgabetermin für alle</p> <p><i>Choisissez une chanson et présentez-la et son chanteur. Faites un produit créatif sur la base de cette chanson.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lied / Sänger / Background vorstellen + begründete der Liedauswahl • Möglich: Theaterstück, Song schreiben, Video drehen, BD, Tanz
Differenzierung	-

La Francophonie

Inhalte	<p>Themenfeld 1 : L'identité culturelle <i>Thema A : la socialisation</i></p> <p>Themenfeld 2 : La société <i>Thema A : Vivre ensemble</i></p> <p><u>Mögliche Passepartout</u> : <i>les valeurs, indépendance, rapports humains, les valeurs, traditions,</i></p>
Bezug zu vorangegangenem Unterricht	<i>Les jeunes en France, La France au quotidien, Le Français dans le monde (le Maroc, ...), l'Europe</i>
Aufbau	<p>Zeitlicher Umfang 6-7 Wochen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase: Vorstellung des Themas, historischer Hintergrund (Was ist Frankophonie?) • methodische Orientierung + themenspezifische Lexik z.B. <i>parler de l'histoire, justifier son opinion</i>, Internetrecherche • Gruppenarbeit zu den verschiedenen Ländern der Frankophonie • Präsentation der Ergebnisse und Evaluation
Mögliche Texte/Materialien	Material Frankophonie
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Landeskundliche Bezüge, Entwicklung kritischer Distanz zu kulturellen Gegebenheiten und Sichtweisen
Funktionale Kommunikative Kompetenz, Schwerpunkte	Schwerpunktmäßig Leseverstehen, Hör-/ Sehverstehen, Sprechen thematische Wortfelder (<i>la culture, l'histoire, les langues...</i>)
Text- und Medienkompetenz	Internetrecherche, <i>Commentaire</i>
Sprachbewusstheit	Erkennen und Zuordnen von Dialekten und regionalen sprachlichen Besonderheiten
Sprachlernkompetenz	Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel.
Leistungsmessung	<p>Abschlusspräsentation (jeder muss aktiv etwas präsentieren, Kennzeichnen der Anteile/Bereiche, Arbeitstagebuch führen)</p> <p>Fester Abgabetermin für alle</p> <p><i>Choisissez un pays francophone et présentez-le de façon créative.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Reiseführer, Kochbuch, Dialekte vorstellen
Differenzierung	-

Qualifikationsphase – Französisch als fortgeführte Fremdsprache

In der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe kann das Fach Französisch folgendermaßen angeboten werden.

- als *fünfstündiges Prüfungsfach* auf erhöhtem Anforderungsniveau,
- als *dreistündiges Prüfungsfach* auf grundlegendem Anforderungsniveau oder
- als *dreistündiges Unterrichtsfach* auf grundlegendem Anforderungsniveau

Die Kurse auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau unterscheiden sich hinsichtlich der Dimensionen der Sprachverwendung, der Schwerpunkte, der Breite und Tiefe der Themen, der Komplexität von Texten und Aufgaben und des Grades der geforderten Selbstständigkeit.

Diese Unterscheidung spiegelt sich in den für die Qualifikationsphase formulierten funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen wider. Hinsichtlich der interkulturellen kommunikativen Kompetenz, der Sprachbewusstheit und der Sprachlernkompetenz entfällt eine Differenzierung nach grundlegendem und erhöhtem Niveau. Innerhalb eines Kurses wird ein differenziertes Unterrichtsangebot erforderlich, wenn SuS mit unterschiedlichen Zielperspektiven gemeinsam unterrichtet werden.

Am **Ende der gymnasialen Oberstufe** wird von Schülerinnen und Schülern im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz das **Niveau B2 des GeR** erwartet.

Im Rahmen des Zentralabiturs werden für Französisch fachspezifische Hinweise für **drei Semester vorgegeben**. Hierbei werden Themen, verbindlich zu bearbeitende Texte sowie die auf diese verbindlichen Texte anzuwendenden Passepartouts für alle Kurse mit Prüflingen vorgegeben.

Für das **4. Semester** legt die **Fachkonferenz** über die vorgegebenen Themen hinaus ein **weiteres Thema** fest. Die Doppelung eines Themenfelds ist dabei denkbar, das Thema selbst darf aber im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein.

Im Laufe der Qualifikationsphase sind zwei längere literarische Texte sowie zwei Filme zu erarbeiten.

In der Qualifikationsphase liegen folgende Schwerpunktthemen⁴ vor:

Themenfeld 1: L'identité culturelle	Thema A: <i>La socialisation</i> Thema B: <i>La France des régions</i>
Themenfeld 2: La société	Thema A: <i>Vivre ensemble</i> Thema B: <i>Le monde du travail</i>
Themenfeld 3: Entre hier et demain	Thema A: <i>La France et l'Allemagne</i> Thema B: <i>La Francophonie</i>
Themenfeld 4 : Les défis de l'humanité	Thema A: <i>Les grandes questions de l'existence</i> Thema B: <i>Notre planète, notre avenir</i>
Passepartouts	tournants, rapports humains, engagement, solidarité, résignation, les valeurs, le bonheur, l'identité, le mal, l'irréel, mythes, grandir, traditions, révolte, perception de l'autre, responsabilité, amour, exclusion, vision(s), participation, rêves et désirs, lute, indépendance, contestation

⁴ Die folgenden Ausführungen stammen soweit nicht anders vermerkt aus: KC Französisch Sek II S. 9-13. gez. Fachgruppe Französisch des Gymnasium Winsen, April 2021

Klausurenfolge für die Qualifikationsphase

Semester	Erhöhtes Anforderungsniveau	Grundlegendes Anforderungsniveau
12/1	<u>1. Klausur:</u> textbasierte Schreibaufgabe (90')	<u>1. Klausur:</u> textbasierte Schreibaufgabe (90')
12/2	<u>2. Klausur:</u> Hörverstehen (30') + Mediation (60') <u>3. Klausur:</u> textbasierte Schreibaufgabe (90') ggf. wird je nach Leiste, die 2. Klausur bereits in 12. geschrieben	<u>2. Klausur:</u> Hörverstehen (30') + Mediation (60') <u>3. Klausur:</u> textbasierte Schreibaufgabe (90') ggf. wird je nach Leiste, die 2. Klausur bereits in 12. geschrieben
13/1	<u>1. Klausur:</u> textbasierte Schreibaufgabe (90')	<u>1. Klausur:</u> textbasierte Schreibaufgabe (90')
13/2	<u>2. Klausur:</u> eN: Klausur unter Abiturbedingungen (6h) <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen (30 min) • Mediation (60 min) • textbasierte Schreibaufgabe (210 min) 	<u>2. Klausur:</u> gN: Klausur unter Abiturbedingungen (4h) <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen (30 min) • Mediation (60 min) • textbasierte Schreibaufgabe (180 min) <u>1. Klausur:</u> Abdecker: Hörverstehen (30') + Mediation (60')