

Schulinterner Arbeitsplan für das Fach Musik im Jahrgang 7

Die Kompetenz „Musik gestalten“ ist eine umfassende Kompetenz, die sich in die Bereiche „Singen“, „Instrumentalspiel“ und „Bewegung“ untergliedert. Diese Kompetenz schulen wir in Kombination mit den unten angeführten Arbeitsfeldern und haben sie entsprechend ausgewiesen.

Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang		
Kompetenzen	Unterrichtsthemen	Quellen/Material/Methoden/Europa/Medien
Schüler:innen <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles - beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme - beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge Musik hören und beschreiben, gestalten und untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - Partiturrkunde - Kennenlernen vers. Enembletypen - Sinfonieorchester - Transponierende Instrumente 	<ul style="list-style-type: none"> - Klangbeschreibung - Partituren - Orchesterbesetzung

Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation		
Kompetenzen	Unterrichtsthemen	Quellen/Material/Methoden/Europa/Medien
Schüler:innen <ul style="list-style-type: none"> - wenden Noten als Hörhilfe an - erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln - beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik 	Die Partitur <ul style="list-style-type: none"> - Einführung Aufbau einer Partitur, lesen und dirigieren - Variation von Tempo, Dynamik und Rhythmik im Klassenmusizieren. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partiturrkunde: Nutzung der vorhandenen Schultaschenpartituren - Kadenzten: Harmonisierung und Begleitung einer Melodie in Gruppenarbeit

<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo - untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien <p>Musik gestalten, beschreiben, hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse einer Partitur vor dem Hintergrund musikalischer Parameter <p>Tonsystem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bratschenschlüssel - Transposition - Dreiklänge, einfache Kadenz, Funktionsharmonik 	<ul style="list-style-type: none"> - Transponierende Instrumente: Einsatz von Schüler:innen aus der BK/Demonstration vers. transponierender Instrumente denkbar
---	---	--

Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Form und Struktur		
Kompetenzen	Unterrichtsthemen	Quellen/Material/Methoden/Europa/Medien
<p>Schüler:innen</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache - gliedern Musik selbstständig - beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung <p>Musik beschreiben, untersuchen und gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kompositionsform, z.B. Variation - Hören und Beschreiben musikalisch veränderter Parameter, - Einführung in die Melodieanalyse. - Eigene Variation nach einer Vorlage komponieren und spielen. <p>Fachbegriffe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thema, Motiv, Phrase, Sequenz - Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang 	<ul style="list-style-type: none"> - Variation z.B. <i>Ah vous dirai-je maman</i>

Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm		
Kompetenzen	Unterrichtsthemen	Quellen/Material/Methoden/Europa/Medien
Schüler:innen <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage - erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk Musik hören, beschreiben, untersuchen und deuten, gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Ggf. ein programmatisches Werk, z.B. Vivaldi – 4 Jahreszeiten (Min. 2 programm. Werke in 5-7) - Ein Bühnenwerk, z.B. Wagner – Fliegender Holländer - Eigene Gestaltung von Musik nach außermusikalischer Vorlage (z.B. Bild, Geschichte oder Gedicht) 	<ul style="list-style-type: none"> - Material zu Vivaldis „4 Jahreszeiten“ in Spielpläne 7/8 - Material zu Wagners „Fliegender Holländer“ in Musix 2

Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen		
Kompetenzen	Unterrichtsthemen	Quellen/Material/Methoden/Europa/Medien
Schüler:innen <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben zeittypische Aspekte von Musik - untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte - untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik Musik hören, beschreiben, untersuchen und deuten	<ul style="list-style-type: none"> - Musiker:innenportrait (z.B. Komponist:innen), bspw. Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche und Sammeln von Lebensdaten - Stationenlernen - Computeranimation für Kinder: Beethovenhaus Bonn (2 Rallys) - www.beethoven-haus-bonn.de - Klickweg: Erfahrungen-Für Kinder