



GYMNASIUM WINSEN

Fachschaft Sport

Kursausschreibungen für die Oberstufe



Bewegungsfeld:	Gymnastisches und tänzerisches Bewegen (A)
Jahrgangsstufe:	12.2
Kursthema:	Tanz

Leitidee: Die Schülerinnen und Schüler entwickeln ausgehend von verschiedenen Tanzrichtungen und -techniken, u.a. auch auf Basis vorgegebener Bewegungsabläufe, eigene Choreografien. Dabei lernen sie, Bewegungsaufgaben mithilfe von vielfältigen Schritt- und Armkombinationen sowohl eigenständig als auch in Kleingruppen rhythmisch zu gestalten und entsprechende choreografische Techniken anzuwenden. Des Weiteren beurteilen sie fremde Bewegungsabläufe, indem sie mithilfe eines gemeinsam erstellten Kriterienkatalogs eine Analyse vornehmen. Die Gestaltung einer Semesterpräsentation in Einzel-/ Partner- oder Gruppenarbeit ist verpflichtend.

Kompetenzerwerb laut KC (Schwerpunktsetzung fett hervorgehoben, PK grau hinterlegt):

Die Schülerinnen und Schüler...

- **trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus Tanz oder Gymnastik**
- **verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen**
- **setzen elementare gymnastische und künstlerisch kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um**
- reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.
- **gestalten und präsentieren eine tänzerische oder gymnastische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit oder ohne Handgerät/Material.**
- **analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.**
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an

Inhalte:

Die Schülerinnen und Schüler...

- erlernen und erproben verschiedene Tanzrichtungen (u.a. Hip Hop, Rock ´n´ Roll, Salsa / Latin, Jumpstyle, Modern Dance, Tanzimprovisation, Gesellschaftstanz) hinsichtlich der jeweiligen bewegungstechnischen / ästhetischen Merkmale
- erlernen spezifischer Tanz- und Choreografiertechniken sowie funktionale Prozesse
- gestalten Partner-/Gruppenchoreografien zu Übungs- und Präsentationszwecken wie z.B.:
 - ⇒ Mögliche Fortführung einer bestehenden Choreografie unter besonderer Berücksichtigung der Anwendung vorgegebener Bewegungsaufgaben
 - ⇒ tänzerische Umsetzung eines (vorgegebenen) Themas

⇒ Erarbeitung einer Choreografie ohne weitere Vorgaben (Semesterpräsentation; kann auch in Einzelarbeit erfolgen)

- beobachten und bewerten fremde tänzerische Gestaltungen anhand von Bewegungsanalysen

Angaben zur Leistungsbewertung:

- Demonstration der erlernten Technikvarianten
- Erkennbarer individueller technischer Fortschritt und Leistungsbereitschaft
- Präsentation der Einzel-/Partner- bzw. Gruppenchoreographie
- Planung, Durchführung und Reflexion einer Präsentation bzw. Gestaltung einer Stunde

Sonstiges (Voraussetzungen, Materialien, Kosten usw.)

- Hallenbekleidung evtl. Accessoires für die Choreographien