

<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>keine zeitliche Reihenfolge</li> </ul>	<p>Methoden</p>	<p>Fachbegriffe</p>	<p>Vorschläge zur Erarbeitung</p>
<p>I. <b>Rechtschreibdiagnostest (verbindlich)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>HSP-Schreibprobe</li> </ul>		<p>Auswertungsbogen HSP bei Iserv</p>
<p>II. <b>Epik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verfahren                             <ul style="list-style-type: none"> <li>lesen</li> <li>erschließen</li> <li>verfassen</li> </ul> </li> <li>Textsorten                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählung</li> <li>Märchen (verbindlich)</li> </ul> </li> </ul> <p>➔ Märchenerzähler (nach den Herbstferien)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeichensetzung in der wörtlichen Rede</li> <li>Sprach- und Schreibstil                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortwahl</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetechniken aneignen</li> <li>grundlegende Schreibkompetenzen vertiefen</li> <li>einfache Formanalyse vornehmen</li> <li>themenbezogene Notizen anfertigen</li> <li>Stoffsammlungen strukturieren</li> <li>Märchen untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>innere und äußere Handlung</li> <li>wörtliche / direkte Rede</li> <li>Erzählformen (Ich / Er)</li> <li>Aufbau / Struktur</li> <li>Textsorte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lerninsel Märchen</li> <li>Märchenstationen</li> <li>Lerninsel Lesestrategien und Lesetechniken</li> <li>Lerninsel Umgang mit erzählenden Texten</li> <li>Projekt: Märchen im Schuhkarton</li> </ul> <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Märchen aus aller Welt</li> </ul>
<p>III. <b>Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesen einer Ganzschrift</li> </ul> <p>Lektürevorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten</li> <li>P. Maar: Lippels Traum</li> <li>S. Ludwig: Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft</li> </ul> <p><b>LK 1:</b> <b>Produktionsorientierte Aufgabe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählideen finden</li> <li>Erzähltechniken verwenden</li> <li>einen Erzählplan aufstellen</li> <li>Erzählen nach Reizwörtern</li> <li>Ausgestalten eines Erzählkerns</li> <li>Weitererzählung</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopfkino: Jugendbücher verstehen - „Rico, Oskar und die Tieferschatten“</li> <li>Literaturprojekt „Lippels Traum“</li> <li>Lesehefter</li> </ul>

Inhalte	Methoden	Fachbegriffe	Vorschläge zur Erarbeitung
<p><b>IV. <u>Rechtschreibung / Grammatik</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Wortarten               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nomen</li> <li>○ Artikel</li> <li>○ Pronomen</li> <li>○ Personalpronomen</li> <li>○ Adjektiv</li> <li>○ Verb</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LK 2:</b> <b>Diktat mit Grammatikteil (Wortarten)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibregeln               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ entwickeln</li> <li>○ lernen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deklinieren / Deklination</li> <li>• konjugieren / Konjugation</li> <li>• Kasus / Kasus</li> <li>• Genus / Genera</li> <li>• maskulin / feminin / neutral</li> <li>• Numerus / Numeri</li> <li>• Singular / Plural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segeln im Meer der Wörter - Wortarten unterscheiden und verwenden</li> <li>• Auf die Plätze, fertig, los... - Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden</li> <li>• <i>Lerninsel</i> Grammatik</li> </ul>
<p><b>V. <u>Pragmatisches Schreiben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tiere</li> <li>○ Gegenstände</li> <li>○ Wege</li> <li>○ Personen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LK 3:</b> <b>Beschreibung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlüsselfragen stellen und beantworten</li> <li>• Informationen sammeln und ordnen</li> <li>• folgerichtig gliedern</li> <li>• Darstellung               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ sachbezogen</li> <li>◦ anschaulich</li> <li>◦ genau</li> <li>◦ angemessen im Ausdruck</li> <li>◦ sachlich</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sachlich / objektiv</li> <li>• sachlich</li> <li>• strukturieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okapi, Nasenbär &amp; Co - Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben</li> <li>• Lerninsel Beschreibungen</li> </ul> <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung von Gegenständen aus dem Urlaub</li> </ul>

Inhalte	Methoden	Fachbegriffe	Vorschläge zur Erarbeitung
<p><b>VI. <u>Rechtschreibung / Grammatik</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dehnung und Schärfung               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S-Laute</li> </ul> </li> <li>• Tempora</li> <li>• Satzarten</li> <li>• Satzschlusszeichen</li> </ul> <p><b>LK 4:</b> <b>Diktat mit Grammatikteil (Tempora)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibregeln erlernen und anwenden</li> <li>• Korrekturzeichen erlernen</li> <li>• mit dem Wörterbuch arbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempus / Tempora               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Präsens</li> <li>○ Perfekt</li> <li>○ Präteritum / Imperfekt</li> <li>○ Plusquamperfekt</li> </ul> </li> <li>• Aussagesatz</li> <li>• Aufforderungssatz</li> <li>• Fragesatz</li> <li>• Ausrufesatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lerninsel</i> Grammatik</li> <li>• <i>Lerninsel</i> Rechtschreibung</li> <li>• Arbeit mit dem Wörterbuch</li> </ul>
<p><b>VII. <u>Lyrik</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau eines lyrischen Textes               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Merkmale</li> <li>○ sprachliche Mittel</li> </ul> </li> <li>• Gedichtvortrag</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte auswendig lernen und vortragen</li> <li>• einen Gedichtvortrag abwechslungsreich gestalten</li> <li>• Gedichte anhand von Leitfragen analysieren</li> <li>• eigene Gedichte verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vers</li> <li>• Strophe</li> <li>• Reim</li> <li>• Metrum</li> <li>• sprachliche Mittel</li> <li>• Metapher</li> <li>• Personifikation</li> <li>• Vergleich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lerninsel</i> Umgang mit Gedichten</li> <li>• Stationsarbeit</li> </ul>