

Jahrgang 9

Inhalte • keine zeitliche Reihenfolge	Methoden	Fachbegriffe	Vorschläge zur Erarbeitung
I. <u>Ausgabe Methodenhandbuch</u> (für Jahrgang 9 Schuljahr 2022/23)			
II. <u>Drama</u> <ul style="list-style-type: none"> • Drama als Ganzschrift • analytische Herangehensweisen an einen dramatischen Text • Merkmale eines modernen Dramas <ul style="list-style-type: none"> ◦ Aufbau ◦ Funktion • Zitiertechnik • einzelne sprachliche Mittel in funktionaler Anbindung <p style="color: green;">Lektürevorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Dürrenmatt: Die Physiker • M. Frisch: Biedermann und die Brandstifter, Andorra, Stiller <p>LK 1: Szenenanalyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Methodentraining: Dramenanalyse • sprachlich-stilistische Mittel erkennen • Gesprächssituationen / -entwicklungen erfassen und deuten • Aspekte funktional anbinden • Zitiertechnik wiederholen, vertiefen und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Text- / Dramen- / Szenenanalyse • Gesprächsanalyse • Kommunikationssituation • Figurenkonstellation • Szenenanweisungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verantwortung der Wissenschaft / des Wissenschaftlers • literarische Verfilmung <ul style="list-style-type: none"> ◦ filmische Mittel ◦ Intention des Regisseurs ◦ Vergleich mit Lektüre (ausgelassene Szenen, veränderte Darstellungen etc.) ◦ kritische Auseinandersetzung mit filmischer Umsetzung
III. <u>Rechtschreibung / Grammatik</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Festigung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Groß- und Kleinschreibung ◦ Getrennt- und Zusammenschreibung ◦ Zeichensetzung ◦ Modi ◦ Gebrauch der Tempora <p>LK: Test</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibregeln <ul style="list-style-type: none"> ◦ kennen ◦ wiederholen ◦ Gebrauch reflektieren ◦ anwenden • Modi und Tempora korrekt bilden und anwenden 		<ul style="list-style-type: none"> • Lernen an Stationen • Partnerdiktat • eigenständiges Korrigieren • <i>Lerninseln</i> Grammatik • Lerninseln Rechtschreibung

Inhalte	Methoden	Fachbegriffe	Vorschläge zur Erarbeitung
<p>IV. <u>Sachtext</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Thema: Medienkritik <ul style="list-style-type: none"> ○ traditionelle vs. Neue Medien ○ Einfluss sowie Bedeutung der Neuen Medien • Wiederholung Argumentation • gezielte Anwendung der Modi • Erörterung <ul style="list-style-type: none"> ○ antithetisch / dialektisch ○ linear / steigend • journalistische Textarten • kritische Stellungnahme <p>LK 2: Dialektische Erörterung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Methodentraining: kritische Stellungnahme • journalistische Textarten unterscheiden bzw. zuordnen können • themenbezogene Texte auswerten und Argumentationen abwägen • eigene Meinung formulieren • begründete Stellungnahme zu einem bestimmten Thema abgeben 	<ul style="list-style-type: none"> • antithetische / dialektische Erörterung • lineare / steigende Erörterung • Sanduhr-Prinzip • Pro- und Kontra-Argumentation • Argumentationsstruktur • journalistische Textarten <ul style="list-style-type: none"> ○ Kommentar ○ Essay ○ Nachricht ○ Bericht ○ Glosse ○ Rezension ○ Feuilleton 	<ul style="list-style-type: none"> • Materialien ZISCH-Projekt • Gestalten einer Zeitung • Meinungsmache? – Medien untersuchen <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antithetische Erörterung zu einem aktuell relevanten europäischen Thema
<p>V. <u>Lyrik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt: Stadtyrik • analytische Herangehensweise • Epochenwissen <ul style="list-style-type: none"> ○ Expressionismus ○ Moderne <p>LK 3: Gedichtanalyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Methodentraining: Gedichtanalyse • Gedichte anhand von Leitfragen analysieren • lyrische Gestaltungsmittel erkennen und am Text festmachen • Form und Inhalt verbinden • motivverwandte Gedichte untersuchen und Zusammenhänge herstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • lyrische Gestaltungsmittel • motivverwandt 	<ul style="list-style-type: none"> • Wege und Umwege – Gedichte untersuchen und deuten • musikalische Interpretation • Poetry Slam • Gedichtvergleich <ul style="list-style-type: none"> ○ Themen / thematische Zusammenhänge ○ Parallelen / Unterschiede ○ Funktion der Darstellung <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stadtyrik: Europäische Städte der Moderne

Inhalte	Methoden	Fachbegriffe	Vorschläge zur Erarbeitung
<p>VI. <u>Epik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • analytische und produktionsorientierte Herangehensweisen an literarische Texte • Analyse eigener Gestaltungen • Jugendbuch nach Wahl <p>Lektürevorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> o W. Herrndorf: Tschick o F.-O. Heinrich: Räuberhände o J. Boyne: Der Junge im gestreiften Pyjama o U. Poznanski: Thalamus <p><u>LK 4:</u> Produktionsorientierte Aufgabe mit Analyse der eigenen Gestaltung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produktionsorientierte Methoden anwenden • Figurenkonstellation sowie innere und äußere Handlung beschreiben und analysieren • Charakterisierungen vornehmen und auf eigene (gestaltende) Texte übertragen • kritische Betrachtung der eigenen Gestaltung vornehmen / formulieren • inhaltliche und sprachliche Umsetzung mit Rückbezügen zur literarischen Textvorlage begründen 	<ul style="list-style-type: none"> • Fachbegriffe epischer Texte • Parataxe / Hypotaxe 	
<p>VII. <u>Bewerbungstraining</u> <u>tabellarischer Lebenslauf</u> <u>Bewerbungsschreiben</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit mit einem Textverarbeitungsprogramm (PC oder mobiles Endgerät) <p>→ Absprache mit PolitikfachlehrerIn erforderlich!</p>		