



## Fachschaft Musik - Beschlussammlung

### I. Leistungsbewertung

#### Sekundarstufe I

- Die Zensuren setzen sich ca. zu 70% aus den mündlichen Leistungen\* und zu 30% aus der Klassenarbeit zusammen.
- In Jahrgang 10 werden ab dem Schuljahr 2024/25 die mündlichen/sonstigen Leistungen\* und die schriftlichen Leistungen ca. 60% zu 40% gewichtet. Dabei wird eine Klausurersatzleistung empfohlen.
- Es wird eine Klassenarbeit pro Halbjahr geschrieben, wobei die Möglichkeit in den Jahrgängen 5 bis 10 besteht, einmal im Schuljahr eine Klassenarbeit durch eine Klausurersatzleistung oder eine praktische Arbeit zu ersetzen. (Beispiele: Arrangement, Komposition, Improvisation, ...)
- Klassenarbeiten werden in den Jahrgängen 5 bis 8 für die Dauer einer Unterrichtsstunde konzipiert.
- In den Klassenarbeiten wird folgende prozentuale Verteilung der Punkte für die Zensuren verwendet:

Zensur	Prozentsatz	Beispiel für eine KA mit 30 Punkten
Sehr gut	ab 90%	ab 27 Pkt.
Gut	ab 80%	ab 24 Pkt.
Befriedigend	ab 65%	ab 19,5 Pkt.
Ausreichend	ab 50%	ab 15 Pkt.
Mangelhaft	ab 25%	ab 7,5 Pkt.
Ungenügend	unter 25%	unter 7,5 Pkt.

\*Kategorien für die mündliche Note sind:

- Mitarbeit in Unterrichtsgesprächen (Qualität und Quantität)
- Mitarbeit in Praxisphasen
- Mappenführung (abhängig von der Jahrgangsstufe)
- Referate
- Tests
- In den *Bläserklassen* stehen die Musiklehrkräfte im Austausch mit den Instrumentallehrkräften und lassen deren Eindrücke mit pädagogischem Augenmaß in die mündliche Mitarbeit einfließen.

## **Sekundarstufe II**

- Die Zensuren setzen sich ca. zu 60% aus der mündlichen Mitarbeit und zu 40% aus der Klassenarbeit bzw. Klausur zusammen.
- Die Klassenarbeiten bzw. Klausuren werden hinsichtlich ihres Umfangs wie folgt konzipiert:
  - Jg. 11/nicht-Prüfungskurse: pro Halbjahr eine 2-stündige Klausur, Ersatzleistungen können pro Schuljahr eine Klausur ersetzen
  - Prüfungskurse:
    - Jg. 12: drei Klausuren, jeweils 2-stündig
    - Jg. 13: eine 3-stündige Klausur, eine Klausur unter Abiturbedingungen und eine Abiturprüfung
- In den Klausuren der Oberstufe werden einzelne Aufgaben mit Zensuren versehen und dem Erlass entsprechend gewichtet. (Dominanz des AFB II)
- Kategorien für die mündliche Note sind:
  - Mitarbeit in Unterrichtsgesprächen (Qualität und Quantität)
  - Mitarbeit in Praxisphasen
  - Referate
  - Tests

## **II. Themenschwerpunkte**

### **Sekundarstufe I**

- Das Thema Blues wird in Klasse 8 unterrichtet.
- In Jahrgang 10 wird im ersten Halbjahr Musikgeschichte vom Mittelalter bis zur Klassik unterrichtet. Im zweiten Halbjahr stehen folgende Themen zur Auswahl: Musiktheater, Filmmusik, ...

### **Sekundarstufe II**

- In Jahrgang 11 wird epochal Musikgeschichte von der Romantik bis heute unterrichtet.
- Es liegt in der Verantwortung der Unterrichtenden in den Jahrgängen 12 und 13, die curricularen Vorgaben mit den thematischen Schwerpunkten des jeweiligen Zentralabiturjahrgangs abzustimmen.
- Für Kurse, die keine Prüfungskurse sind, gilt, dass...

...die Kurslehrkräfte aus folgendem Themenpool je nach Semesteranzahl 2 bis 4 Themen auswählt:

- Musiktheater/ Musik und Bühne,
- Filmmusik,
- Neue Musik,
- Außereuropäische Musik,

- Das konzertante Prinzip,
- Polyphonie und Homophonie,
- Musik und Sprache,
- Musiktechnologie (Speichermedien, Synthesizer, elektronische Musik, Musikproduktion, Aufnahmetechnik...),
- Musik und Rollenbilder,
- Musik und Bewegung.

...in diesen Kursen insbesondere die Möglichkeit besteht, dass projektartig gearbeitet wird, was in der Präsentation eines Produktes mündet.